

PROGRAMMA

L'ETÀ COMUNALE

- società e cultura
centri di cultura: Firenze
ambiente in cui si produce cultura: la città
temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
lingue: il latino medievale, i volgari italiani
generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema , prosa: novella, trattato
figure sociali: il mercante

- autori e opere:

Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole

La scuola siciliana

La scuola toscana

Il dolce stil novo

G. Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Io voglio del ver la mia donna laudare
Al cor gentil rempaira sempre amore
Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per gli occhi mi passaste il core

Dante

Vita nova

Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare
Oltre la spera che più larga gira

Le Rime

De Monarchia

Il Papa e l'Imperatore

Convivio

Il significato del Convivio

Divina Commedia,

Inferno Analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, V, VI, XIII, XXVI

Boccaccio

Decameron

Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Chichibio cuoco
Frate Cipolla

Petrarca

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque
Pace non trovo e non ho da far guerra
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo e pensoso i più deserti campi

Familiari

L'ascesa al Monte Ventoso (passi)

IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO E L'UMANESIMO

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambienti in cui si produce cultura: corti

temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore

lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale

generi letterari: il trattato

figure sociali: l'umanista

➤ autori e testi:

M. Ficino

Lorenzo de' Medici

Pico della Mirandola

L'uomo è simile a Dio

Canzone di Bacco

Il posto dell'uomo nell'universo

IL CINQUECENTO

Società e cultura

Centri di cultura: Firenze e Ferrara

Ambienti in cui si produce cultura: le corti

Temi dominanti: politica, amore, follia

Generi letterari: trattato, poema cavalleresco

Figure sociali: il poeta di corte

Autori e testi:

N. Machiavelli

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Principe

Dedica

Capitoli I, XV, XVIII, XXV (passi)

L. Ariosto

Orlando furioso

Proemio

Canto I: metafora della vita (passi)

T. Tasso

Gerusalemme liberata

Proemio

L'insegnante

Gli allievi

