

a.s.2017-18

## **Piano di lavoro svolto**

### **Lingua e Letteratura italiana**

**Classe 3°G scienze applicate**

Prof.Federica **GOSLINO**

Testo adottato: Le occasioni della letteratura Baldi-Giusso-Zaccaria Ed. Paravia  
Antologia della Divina Commedia

### **Contenuti**

- Le origini delle lingue volgari e primi documenti scritti  
Il trattato di Strasburgo, l'indovinello veronese e il Placito di Capua

#### ***L'Età Cortese***

- L'inizio delle letterature romanze e il contesto storico-sociale della corte feudale
- I valori cavallereschi e l'amore cortese
- Le canzoni di gesta in lingua d'oïl
- Il romanzo cortese cavalleresco:  
"Lancillotto o il cavaliere della carretta" di Chrétien de Troyes
- Il trattato d'amore di Andrea Cappellano
- La lirica trobadorica in lingua d'oc
- La scuola siciliana:  
il sonetto "L 'amor è un desio che ven dal core" di Iacopo da Lentini

#### ***L'ETÀ COMUNALE***

Il contesto storico-culturale

La poesia stilnovistica :modelli letterari, poetica, temi, motivi, lingua e stile

**G. Guinizzelli**

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

La poesia comico-burlesca

**Cecco Angiolieri**

*S'i fosse foco*

**Dante Alighieri: vita, opere e poetica**      ***Vita nova***

*Tanto gentile e tanto onesta pare  
Oltre la spera che più larga gira.*

**Il Convivio: Proemio**

**De Monarchia :Papa e Imperatore**

**Divina commedia**

**Inferno: Canti I,III,V, XXVI e XXXIII**

**G.Boccaccio:** vita, opere e poetica

Novelle dal **Decameron**

*Proemio  
Chichibio cuoco  
Andreuccio da Perugia  
Lisabetta da Messina  
Federigo degli Alberghi  
Caterina e l'usignolo*

**F.Petrarca:** vita ,opere e poetica

**Canzoniere**

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Zefiro torna e il bel tempo rimena  
L'oro,le perle...  
Pace non trovo...  
Solo e pensoso...*

## IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

- Società e cultura  
Centri di cultura: Firenze e le corti signorili  
Temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore  
Lingue:il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale  
Generi letterari: il trattato  
Figure sociali: l'umanista

**Pico della Mirandola  
Leonardo da Vinci**

*La dignità dell'uomo  
Omo senza lettere*

## IL CINQUECENTO

- Società e cultura  
Centri di cultura: Firenze e Ferrara  
Temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale  
Generi letterari:il trattato ,il poema e il teatro  
Figure sociali: il poeta di corte

**N.Machiavelli:vita,opere e pensiero**

**Lettere:**

*La lettera a Francesco Vettori*

**Il principe: Dedicato**

*capitoli I,V, VII,XV, XXV (passi)*

*Ivrea,06/06/2018*

*Prof.Federica GOSLINO*