

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a. s. **2017-2018**

Prof. **Annarita Rinaldi**

Libro di testo: **Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, Paravia**

La letteratura delle origini è stata ripresa ed approfondita a partire da quanto gli allievi hanno già studiato verso la fine del primo biennio

L'ALTO MEDIOEVO E L'ETÀ COMUNALE

Passavanti

Il carbonaio di Niversa

Dal Novellino

Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo

Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Cavalcanti

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Dante

Vita nova

A ciascun'alma presa

Tanto gentile e tanto onesta pare

Il Convivio

Il significato del Convivio (I, 1)

De Monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre (I, XVI-XVIII)

Dalle Epistole

L'allegoria (dall'Epistola a Cangrande: passi e dal Convivio)

Petrarca

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Fiamma dal ciel su le tue treccie piova

Dall'Africa

Il lamento di Magone morente

Dal Secretum

Una malattia interiore: l' "accidia"

L'amore per Laura (passi)

Boccaccio

Decameron

Il proemio e la dedica

Andreuccio da Perugia

Landolfo Rufolo

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberghi

Chichibio e la gru

Guido Cavalcanti

Ciacco, Biondello e Filippo Argenti

La novella delle papere

Melchisedech giudeo

Madonna Oretta, Ser Ciappelletto, Griselda (in riassunto)

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Pico della Mirandola

La dignità dell'uomo

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Castiglione

Grazia e sprezzatura

Pulci

L'autoritratto di Margutte (Morgante, XVIII, 115-120)

Boiardo

Orlando innamorato

Il proemio

Il duello di Orlando e Agricane (Orlando innamorato, I, XVIII, 42-44)

Ariosto

Orlando furioso

Proemio

L'ironia e la limitazione dell'onniscienza (Orlando furioso, I, 10, 13, 21-23, 36, 42-43, 55-61, 71, 100-107, 121-122)

La follia di Orlando (Orlando furioso, XXIII, 111-118, 124-125, 129-136; XXIV, 4-7, 13-14)

Astolfo sulla luna (Orlando furioso, XXXIV, 70-87)

Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

Berni

Chiome d'argento fine, irte ed attorte

Machiavelli

Principe

Dedica

Capitoli I, VI, VII, XV, XVIII; XXV

Mandragola (lettura integrale e visione del film di Lattuada: confronti)

Guicciardini

Ricordi: 6, 30, 110, 117

Tasso

Aminta

S'ei piace, ei lice

Gerusalemme liberata

Proemio

Divina commedia

Inferno, I, II, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXII, 124-139, XXXIII, XXXIV

Levi, *Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo)*

Ivrea, 6 giugno 2018

La docente

I rappresentanti degli alunni