

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Classe: I S

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- Analisi del testo narrativo:
 - La scomposizione del testo in sequenze
 - La *fabula* e l'intreccio
 - Lo schema narrativo
 - la tipologia dei personaggi statici e dinamici
 - La caratterizzazione dei personaggi
 - Il ruolo dei personaggi
 - Il modo di presentare i personaggi (presentazione diretta e indiretta)
 - Autore e narratore
 - I livelli della narrazione e i gradi del narratore
 - Voce narrante e punto di vista
 - La focalizzazione
 - La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
- Produzione di riassunti, testi narrativi e articoli di cronaca
- Struttura del quotidiano: analisi: le 5W; produzione: l'articolo di cronaca
- Lettura integrale di :
 - Sepùlveda "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore";
 - Conan Doyle "Il mastino dei Baskerville";
 - Manfredi "Lo scudo di Talos";
 - Cognetti "Il ragazzo selvatico";
 - Poe "Racconti del terrore";
 - Stevenson "Lo strano caso del dottor Jekyll e mr Hyde";
 - Du Maurier "Gli uccelli".

EPICA

- Lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici:
 - Il mito (approfondimenti individuali)
- Omero e la questione omerica
- "Iliade":
 - "Il proemio, la peste, l'ira"
 - "Ettore e Andromaca"
 - "La morte di Patroclo e il dolore di Achille"
 - "Il duello finale e la morte di Ettore"
- "Odissea"
 - "Il proemio"
 - "Atena e Telemaco"
 - "Odisseo e Calipso"

- “Odisseo e Nausicaa”
- “Nell’antro di Polifemo”
- “Circe, l’incantatrice”
- “L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille”

GRAMMATICA

- L’articolo
- Il nome (sintesi)
- L’aggettivo qualificativo
- I pronomi e gli aggettivi pronominali
- Il verbo
 - La sintassi della frase semplice:
 - il soggetto
 - il predicato
 - l’attributo

Testo adottato:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, “Il più bello dei mari. A” e “Il più bello dei mari. C”,
Paravia

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, “Il bello dell’italiano. Comprendere,
ragionare, comunicare. La grammatica”, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Ivrea, 29/05/2018

L’insegnante

I rappresentanti di classe