

Programma svolto di Italiano

Classe 1P A.S. 2017 \ 18

Professoressa Anna Pistelli

NARRATIVA

Le tecniche narrative.

La struttura narrativa

- M. Tournier: Lo specchio magico
- M. Bontempelli: Il ladro Luca
- G. G. Marquez: Il fantasma Ludovico
- H. Slesar: Giorno d'esame

La rappresentazione dei Personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

- G. De Maupassant: L'orfano

La lingua e lo stile

- D. Maraini: Il viaggiatore dalla voce profonda

I generi

La fiaba e la favola

La narrazione fantastica

- D. Buzzati: La giacca stregata
- G. Romagnoli: L'uomo che puntò sul 37

La fantascienza

- I. Asimov: Occhi non soltanto per vedere
- R. Bradbury: Il pedone

Il fantasy

- L. Troisi: Una prova inconsueta

La novella

- G. Boccaccio: La nipote smorfiosa di Fresco
- G. Boccaccio: La badessa e le brache

La narrazione comica

- C. Manzoni: Le stranezze del signor Veneranda

EPICA

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

L'epica omerica, Omero e la "questione omerica".

- L' Iliade
- Il proemio, la peste, l'ira
- Tersite
- Elena, la donna contesa (vv121-180)
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L' incontro tra Priamo e Achille

- L' Odissea

-
- Proemio
- Atena e Telemaco (riassunto)
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L' incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Il canto delle Sirene
- I servi fedele: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
- la strage dei proci
- la prova del letto

GRAMMATICA Ripasso di alcune parti del discorso (verbo, pronome e congiunzione), analisi logica
(predicato, soggetto, c. oggetto,)