

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1° I

a.s. 2017-18

DOCENTE: PROF. A. RINALDI

LIBRI DI TESTO:

- BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, IL PIÙ BELLO DEI MARI, PARAVIA PEARSON
- SERIANNI, DELLA VALLE, PATOLA, IL BELLO DELL'ITALIANO, B. MONDADORI

### MITO

- Caratteristiche del mito
- Il mito di Orfeo in Ovidio

### EPICA

- Caratteristiche dell'epica

#### • **L'Iliade**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

#### • **L'Odissea**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- Calipso
- Nausicaa
- Polifemo
- L'incontro con i morti: Anticlea e Achille
- Le sirene
- La nutrice Euriclea
- La prova del letto

#### • **L'Eneide**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- L'inganno del cavallo
- Eurialo e Niso

### NARRATOLOGIA

#### • **Nozioni fondamentali di narratologia:**

- La comunicazione: mittente e destinatario
- Il genere narrativo
- Autore reale e ideale, narratore, lettore reale e ideale, narratario
- Il patto narrativo
- L'eclisse dell'autore
- Lo straniamento

- La voce narrante e i livelli della narrazione: narratore di primo e secondo grado, la struttura a cornice e a incastro
- La focalizzazione
- Il tempo come ordine: fabula, intreccio, analessi e prolessi, inizio in medias res
- Il tempo come durata: pausa, scena, ellissi, sommario, analisi
- Pensieri e parole dei personaggi: discorso diretto legato e libero, discorso indiretto legato e libero, flusso di coscienza, monologo interiore
- La descrizione dei luoghi e dei personaggi

- **I generi della narrazione**

- La fiaba e la favola
  - Caratteristiche del genere
  - La morfologia della fiaba secondo Propp
  - Il corvo e la volpe (Esopo)
  - Il corvo e la volpe (Fedro)
  - Il corvo e la volpe (La Fontaine)
  - La formica e la cicala (Esopo)
  - La formica (G. Rodari)
  - Cappuccetto rosso
  - Le favole a rovescio (G. Rodari)
  - A sbagliare le storie (G. Rodari)
  - Cappuccetto rosso tecnologica (R. Bimbatti)
  
- La novella
  - La badessa e le brache (G. Boccaccio)
  - La racchia impenitente (A. Busi)
  - La nipote smorfiosa di Fresco (G. Boccaccio)
  - Nastagio degli Onesti (G. Boccaccio)
  
- Il giallo e il noir
  - Caratteristiche del genere
  - Sherlock Holmes indaga (A. C. Doyle)
  
- La fantascienza
  - Caratteristiche del genere
  - Occhi non solo per vedere (I. Asimov)
  - Il pedone (R. Bradbury)
  - L'intervista (P. Levi)
  
- La narrazione fantasy
  - Caratteristiche del genere
  - Una prova inconsueta (L. Troisi)
  
- La narrazione fantastica
  - Caratteristiche del genere
  - La giacca stregata (D. Buzzati)
  - Il fantasma Ludovico (G. Garcia Marquez)
  - L'uomo che puntò sul 37 (G. Romagnoli)
  
- La narrazione psicologica
  - Caratteristiche del genere

- Il treno ha fischiato (L. Pirandello)
- La narrazione realistica
  - Caratteristiche del genere
  - La lupa (G. Verga)
  - Il ladro Luca (M. Bontempelli)
  - Colline come bianchi elefanti (E. Hemingway)
- Il romanzo di formazione
  - Caratteristiche del genere
  - I capelli di Tamar (D. Grossman)
  - La lotta tra ragazzi (L. Meneghello)
- Il racconto comica
  - Caratteristiche del genere
  - Lo zio Podger appende un quadro (J. Jerome)
  - Le stranezze del signor Veneranda (C. Manzoni)
  - Le meraviglie del wireless (M. Malvaldi)
- Lettura integrale dei seguenti romanzi
  - Il silenzio dei vivi (E. Springer)
  - Facebook in the rain (P. Mastrocola)
  - Il ragazzo selvatico (P. Cognetti)
  - Il paradiso degli orchi (D. Pennac)

## SCRITTURA

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- L'articolo di cronaca

## GRAMMATICA

- **L'analisi grammaticale**
  - La punteggiatura
  - L'ortografia
  - Il verbo: la coniugazione attiva, passiva e riflessiva
  - La coniugazione dei irregolari
  - L'uso dei modi
  - I verbi fraseologici, servili e causativi
  - La trasformazione delle frasi da attive in passive e viceversa
  - Il pronome relativo
  - I pronomi personali
  - Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
  - Preposizioni proprie, improprie, locuzioni prepositive
- **L'analisi logica**
  - Il soggetto
  - L'attributo
  - L'apposizione
  - Il predicato verbale e nominale

- I principali complementi: oggetto, specificazione, termine, partitivo, luogo, tempo, causa, fine, materia, agente, causa efficiente, mezzo, argomento, compagnia, denominazione, modo, abbondanza, privazione, vantaggio, svantaggio, vocazione
- **L'analisi del periodo**
  - Coordinazione e subordinazione
  - Lo schema ad albero
  - La subordinata causale, temporale, finale, relativa

IVREA,

La docente

I rappresentanti degli alunni