

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

Classe: 1F S.A.

ANTOLOGIA

- Lettura integrale di libri:
"Topi" (G. Reece)
"Io e te" (N. Ammaniti)
"L'arte di essere normale" (L. Williamson)
- Le tecniche narrative
Struttura narrativa: fabula e intreccio
Rappresentazione dei personaggi
Spazio e tempo (anacronie)
Sequenze narrative, descrittive, riflessive, miste
Narratore e punto di vista
Patto narrativo
Significato e significante: il suono (assonanza, consonanza, rima)
Uso di figure retoriche in letteratura: similitudine, metafora, sinestesia, iperbole
Esergo (una scelta personale)
Schema e tecniche del testo argomentativo
Riassunto e "riassuntissimo"
- I generi della narrazione
Racconto breve
Romanzo
Autobiografia
Fantascienza
Racconto fantastico: il tema della metamorfosi in letteratura
visione del film "Shining", S. Kubrick
Narrativa di formazione
Graphic novel
Narrativa storica
Temi del presente:
 - progetto "Conoscere per comprendere", in collaborazione con un ragazzo del Mali e l'Associazione Agathon di Montalto Dora
 - lavoro e dignità: visione del film "Full monty, squattrinati organizzati (P. Cattaneo)

EPICA

- L'Iliade
Personaggi
Antefatto
Episodi principali
Immedesimazione

GRAMMATICA

- Lessico
La parola, origine e struttura
Parole piene/vuote
Parole variabili/invarianti
Sinonimi / antonimi totali e parziali

Omonimia e polisemia

Verbi generici

Campi semantici

- Ortografia
Gli accenti: parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole; monosillabi accentati
Elisione, troncamento, apocope
Uso dell'interpunzione
- Morfologia
Elementi variabili/invariabili della frase, in particolare nome, pronome e verbo
- Sintassi della frase semplice:
frase attiva / passiva; complemento oggetto e d'agente
complementi predicativi (soggetto/oggetto)
complementi indiretti

Ivrea, 07 giugno 2018

Docente:

Serracchioli Irene

Studenti: