

Programma svolto di inglese  
Prof.ssa Soda Elda Antonia

classe IV A

Libro di testo: **English File Digital ed. Oxford**

Units 5 – 6 -7- 8

Grammar

Unreal conditions

Structures after wish:

used to, get used to, be used to

Past modals must, may, can't, couldn't have

Verbs of the senses

Verbs with gerund and infinitives

The passive form with reporting verbs

- Ripasso, approfondimento e completamento delle strutture grammaticali e sintattiche apprese negli anni precedenti
- Ampliamento del lessico
- Miglioramento delle abilità orali

**Letteratura**

Libro di testo: **M. Spiazzi, M. Tavella- Compact Performer Culture and Literature**

- The civil war
- Cromwell
- The restauration of the monarchy
- John Milton
- William Hogart's satire and social criticism
- Political parties The cultural debate and the beginning of Journalism
- The rise of the novel:
  - Defoe: Robinson Crusoe the Journey, Friday
  - Richardson: Pamela
  - Fielding: The theory of the novel
  - Swift and the satirical novel: Gulliver and the Lilliputians
  - An age of revolutions
  - Industrial society
  - Blake: London
  - The American war of Independence
  - The sublime
  - the gothic novel
  - M. Shelley: Frankenstein
  - William Wordworth: Daffodyls, the Rainbow, From Intimation of Immortality
  - Samuel Taylor Coleridge: Rime of the Ancient Mariner Part one, Part Three

**Cascinette D'Ivrea**

**7 Giugno 2018**

**L'insegnante:**

**La classe:**

**Lavori estivi:**

Per tutti i ragazzi con **debito formativo o con risultato solo sufficienti**

**Esercizi sull'eserciziario di File Digital unità 5-6-7-8**

Esercizi sulla grammatica pagine:

156-157,158-159,160-163,168- 169,

**Per tutta la classe**

- A) Svolgere gli esercizi di lettura e comprensione che saranno inviati sulla mail di classe
- B) Leggere facendo scheda con analisi dei personaggi e temi principali di 1 dei seguenti romanzi:

**(da leggersi in lingua originale o/ Italiano ma in versione integrale e non facilitata):**

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray-

Emily Bronte - Wuthering Heights –

Charlotte Bronte – Jane Eyre –

G. B. Shaw - Pygmalion

James Joyce – Dubliners.

Golding – Lord of the Flies

S. Beckett – Waiting for Godot

J. Osborne – Look Back in Anger-

I Mc Ewan – Atonement (espiazione)

I Mc Ewan – Black Dogs -