

FRANCESE

LICEO SCIENTIFICO “A.GRAMSCI” DI IVREA

A.S 2017-2018

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 3P Indirizzo Economico-sociale Esabac

-Revisione della grammatica di livello B1 e B2 del Quadro Comune di Riferimento.

Thématique Esabac: La littérature médiévale

Le contexte historique: XIème-XVème siècles

Les chansons de geste: l'épopée

Le registre épique

La Chanson de Roland: “Roland et son épée Durendal”;

Lyrisme et littérature courtoise du sud de la France: reprise du modèle provençal: thème de l'amour courtois;

L'influence provençale en Italie

Les Troubadours: Guillaume IX d'Aquitaine; Aliénor d'Aquitaine

Le roman de Tristan et Iseut (XIIème siècle) : *Le philtre d'amour*

Les romans courtois dans les cours du Nord de la France et la matière de Bretagne:

Chrétien de Troyes : *Lancelot ou le chevalier à la charrette* : Le pont de l'épée

Chrétien de Troyes : *Perceval*

Anonyme : *La Quete du Saint Graal*

La littérature satirique et réaliste: *Le Roman de Renart*

L'évolution du lyrisme

Lyrisme et littérature courtoise ;

Le Roman de la Rose

Le Roman de la Rose et le mystère du *Fiore* italien

Les thèmes du roman courtois

Le lyrisme personnel et intime: François Villon : *La Ballade des dames du temps jadis*

Rutebeuf : *Le dit des Ribauds de Grève* ; *La complainte de Rutebeuf*

La fin'amors ou code de l'amour courtois

Les premières œuvres italiennes et les troubadours

La découverte de la conscience moderne dans la poésie: un lyrisme personnel et intime chante l'amour, la nostalgie, la précarité de la vie de l'homme.

Représentation réaliste et satirique de la société médiévale: le thème du quotidien et l'éloge de la ruse et des vertus laïques

Pourquoi lire la littérature ?
Lire la littérature pour le plaisir
La communication littéraire
L'organisation du lexique
Comparaisons et métaphores et Autres images
Les valeurs des modes et des temps verbaux
La logique argumentative
Les rimes et la strophe
Les formes canoniques de la poésie

Sono state distribuite durante l'anno fotocopie di supporto tratte dal libro :
Lagarde et Michard, Le Moyen Age, Bordas

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

**Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES...,
VALMARTINA**

**F.Bidaud , Ma grammaire de Français, Rizzoli
Ivrea, 30 maggio 2018**

Gli studenti :

La docente: Maria Cristina Desole