

Conoscenze:

- padronanza delle linee guida del pensiero degli autori
- enucleazione dei concetti caratterizzanti un determinato contesto storico - filosofico
- utilizzo di un lessico tecnico specifico e delle macrocategorie della tradizione filosofica

Competenze:

- esporre un pensiero, un tema etc ..., secondo una corretta metodologia argomentativa, utilizzando un lessico adeguato
- rielaborare concettualmente le teorie filosofiche attraverso mappe e schemi
- analizzare testi filosofici riconoscendone i termini e concetti, le idee centrali, le tesi argomentative
- saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti nuovi
- sviluppare una visione critica anche attraverso esercitazioni argomentative

Capacità:

- controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
- problematizzare conoscenze e idee
- dialogare e confrontarsi su temi filosofici nel rispetto delle distanze storiche ma nel recupero della loro validità concettuale.
- utilizzare i concetti chiave esprimendoli con l'adeguata terminologia specifica
- sviluppare una capacità di sintesi

Obbligatoria la lettura di Cartesio: *Discorso sul metodo*. Sugerite almeno altre due letture come da elenco libri per letture estive

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *dall'ideale al reale*, vol. I, II, Torino, 2012, ed Paravia

le unità sono corredate da lettura di brani tratti dalle opere dei filosofi.

Nucleo di raccordo (programma del III anno) : Le filosofie ellenistiche scetticismo, epicureismo e stoicismo: in particolare la disamina dei concetti di realtà oggettiva e soggettiva e la fondazione di criteri di evidenza. La logica, La fisica e le teorie etiche.

I nucleo : Rapporti tra Dio e mondo

Sant' Agostino: la critica allo scetticismo, anima e Dio, il tempo, la materia, il male.

Sant' Anselmo e la prova ontologica e le sue possibili critiche

San Tommaso con riferimento ai rapporti ragione \ fede e le dimostrazioni a posteriori sull'esistenza di Dio.

II nucleo tematico: La filosofia del rinascimento : visioni cosmologiche ed antropologiche

Dal momento che è impossibile affrontare, nel dettaglio, le infinite sfumature dell'Umanesimo rinascimentale, ho deciso di prestare attenzione ai concetti di Uomo e di Cosmo e, in particolare, la concezione antropologica di Ficino, Pico della Mirandola, Lutero e Montaigne

Nicola **Cusano**: la dotta ignoranza, pensare l'infinito e la concezione del cosmo.

III nucleo tematico: La rivoluzione astronomica e scientifica

La visione cosmologica di **Copernico e Keplero**. Cenni al paradigma di Kuhn sulla rivoluzione scientifica e a Popper con il concetto di fallibilismo

Giordano Bruno: l'interprete della visione eliocentrica : il concetto di infinito, la metafisica, la visione antropologica e la Mens.

Galileo **Galilei** e la polemica contro gli aristotelici, proposizioni scientifiche e proposizioni di fede, conoscenza intensiva ed estensiva, Il metodo della scienza: deduzione ed induzione, "sensate esperienze" e "certe dimostrazioni", il valore dell'esperimento.

Bacone : il Novum Organum e i presupposti del metodo, la critica agli idola. La teorizzazione del metodo induttivo. La concezione dei rapporti tra natura e scienza

IV nucleo tematico : razionalismo ed empirismo

Cartesio: lettura integrale del *Discorso sul metodo*. Le regole dell'evidenza, analisi , sintesi e enumerazione / revisione. La certezza razionale : la scoperta del cogito come superamento dello scetticismo. La realtà del mondo esterno e la fisica: la res extensa. Il dualismo res cogitans / res extensa. La morale provvisoria e le sue regole.

Locke : La critica all'innatismo. Delimitazione del concetto e uso della ragione. Genesi del concetto di idea e valore dell'esperienza: idee semplici e riflessione. Le idee complesse di sostanza, relazione e modo. La teoria della conoscenza e i suoi gradi . L'ambito morale e i suoi fondamenti. Il concetto di tolleranza e i fondamenti dello Stato liberale

V nucleo tematico : le questioni sulla libertà , lo Stato, la sovranità e il contratto sociale tra seicento e settecento (nucleo legato all'analisi storica tra Sei e Settecento)

Analisi di alcuni passaggi tratti da :Hobbes , *Leviatano*, Il giusnaturalismo e la concezione del rapporto tra stato di natura e legge di natura. Locke , *Epistola sulla tolleranza e i due trattati sul governo*; Spinoza e la libertà di pensiero, Voltaire , *Trattato sulla tolleranza*; Montesquieu, *lo spirito delle leggi*; Beccaria , *dei delitti e delle pene*, Rousseau, *i due discorsi sull'origine della disuguaglianza* e lo stato di natura da *Il Contratto sociale*.

VI nucleo tematico L'Illuminismo:

Hume e lo scetticismo metodologico: il nuovo concetto di ragione i suoi ambiti e limiti . l'associazionismo e la critica ai rapporti causa – effetto. Il valore dell'abitudine .La mente e l'Io. La visione morale e il concetto di simpatia

Rousseau e la critica alla civiltà. Analisi dei due discorsi sull'arte e la scienza e sull'origine della disuguaglianza. La filosofia politica tra libertà e volontà generale nel Contratto sociale .

Kant struttura concettuale del criticismo in particolare la Critica della Ragion pura: i giudizi, la rivoluzione copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica e la dialettica. Struttura generale della Critica della ragion pratica

Letto e sottoscritto dai rappresentanti di classe Ilaria Buffo e Denise Brotto

25 maggio 2018

Ilaria Buffo

Denise Brotto