

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea  
Anno scolastico 2017-2018  
Docente prof.ssa Matarese Silvana  
Indirizzo Scienze Umane

## **Piano di lavoro svolto per la materia di Storia dell'Arte – Classe 4<sup>^</sup>**

### **Primo quadrimestre**

- Pittura: gotico europeo e gotico italiano-Cimabue, Duccio, Giotto, Ambrogio Lorenzetti- (tutte le opere del libro)
- Gotico Internazionale
- Il fenomeno rinascimentale: la prospettiva, le proporzioni e l'amore per l'antico.
- Il quattrocento fiorentino
- Brunelleschi –La cupola di S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la formella del concorso per il Battistero di Firenze-
- Ghiberti –formella del concorso per il Battistero di Firenze, Porta Nord e Est del Battistero di Firenze-
- Donatello-San Giorgio, Il banchetto di Erode, la Cantoria, il David, Monumento al Gattamelata, la Maddalena-
- Leon Battista Alberti –Opere teoriche sulle arti, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella –
- I protagonisti della pittura del Quattrocento
- Masaccio –Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, la Trinità-
- Jan Van Eyck e la pittura fiamminga – I Coniugi Arnolfini -
- Piero della Francesca – Battesimo di Cristo, Il sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra conversazione -
- Botticelli – La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat –

### **Secondo quadrimestre:**

- Antonello da Messina, Vergine Annunciata più tutte le opere del libro
- Mantegna – Orazione nell'Orto; Camera degli Sposi; Cristo in scurto-
- Bellini – Orazione nell'Orto; Pala dell'Incoronazione-
- Bramante – Chiesa di Santa Maria presso San Satiro; La nuova basilica di San Pietro-
- Leonardo –Disegni; Annunciazione; Il Cenacolo; La Gioconda-
- Michelangelo: Gli affreschi della Cappella Sistina, Tondo Doni. La scultura; la 1<sup>^</sup> Pietà, e la Pietà Rondanini, le tombe Medicee, il David. L'architettura; la Cupola di S. Pietro e la Biblioteca Laurenziana)
- Raffaello: (Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Pala Baglioni, Scuola di Atene, Liberazione di S. Pietro, Trasfigurazione)
- La “Pittura Veneta”:
- Giorgione: (Pala di Castelfranco, La tempesta)
- Tiziano: (L'Assunta, La Venere di Urbino, La Pietà)

## **Il Manierismo**

- Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano, Vasari (le opere del libro)
- Palladio (Le ville e il teatro)
- Veronese (Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di villa Barbaro, Cena a casa Levi)
- Il Barocco: caratteri generali
- Accademia degli Incamminati (Annibale Carracci: Il mangiafagioli)
- Caravaggio: (il canestro di frutta, Vocazione di S. Matteo, Morte della Vergine)
- Tempo permettendo saranno trattati i seguenti argomenti:
- Bernini: (Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Colonnato di piazza S. Pietro)
- Borromini: (S. Carlo alle quattro giornate e S. Ivo alla sapienza)
- Il Barocco a Torino:
- Guarino Guarini: (Cappella della Sacra Sindone, chiesa di S. Lorenzo, Palazzo Carignano)

**Ore settimanali di lezione: 2**

**Testo utilizzato:** Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell’arte “ (versione verde)  
volume 2

Ivrea 07/06/2018

prof.ssa Matarese Silvana