

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2017/18 prof.ssa Silvana Matarese

Programma di Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3^G

Argomenti svolti nel corso dell'anno

DISEGNO

Primo quadrimestre:

- Ripasso di assonometrie.
- Prospettiva centrale di figure piane
- AUTOCAD 2D e 3D

Secondo quadrimestre:

- Prospettiva centrale di solidi.
- AUTOCAD 3D

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre

- Pittura: gotico europeo e gotico italiano-Cimabue, Duccio, Giotto, Ambrogio Lorenzetti- (tutte le opere del libro)
- Gotico Internazionale
- Il fenomeno rinascimentale: la prospettiva, le proporzioni e l'amore per l'antico.
- Il quattrocento fiorentino
- Brunelleschi –La cupola di S.Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la formella del concorso per il Battistero di Firenze-
- Ghiberti –formella del concorso per il Battistero di Firenze, Porta Nord e Est del Battistero di Firenze-

- Donatello-San Giorgio, Il banchetto di Erode, la Cantoria, il David, Monumento al Gattamelata, la Maddalena-
- Leon Battista Alberti –Opere teoriche sulle arti,Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella –

Secondo quadrimestre:

- I protagonisti della pittura del Quattrocento
- Masaccio –Sant’Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, la Trinità-
- Jan Van Eyck e la pittura fiamminga – I Coniugi Arnolfini -
- Piero della Francesca – Battesimo di Cristo, Il sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra conversazione -
- Botticelli – La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat –
- Antonello da Messina- Vergine Annunciata più tutte le opere del libro-
- Mantegna – Orazione nell’Orto; Camera degli Sposi; Cristo in scurto-
- Bellini – Orazione nell’Orto; Pala dell’Incoronazione-
- Bramante – Chiesa di Santa Maria presso San Satiro
- Leonardo –Disegni; Annunciazione; Il Cenacolo; La Gioconda-

La classe nel mese di marzo è stata in visita a Milano presso il Museo della Scienza e della Tecnica; in quella occasione è stata effettuata una spiegazione precisa e dettagliata su Leonardo da Vinci.

Attività di recupero

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Testi utilizzati

IL CRICCO DI TEODORO 3° volume “Itinerario nell’arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo” versione arancione

Ivrea 04/06/2018

Allievi

Insegnante
Matarese Silvana