

## **Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea**

Anno scolastico 2017 / 2018      prof.ssa Silvana Matarese

### **Programma di Disegno e Storia dell'Arte – Classe 2<sup>^</sup> B**

#### **Argomenti svolti nel corso dell'anno**

#### **DISEGNO**

Primo quadrimestre:

Ripasso delle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi in situazioni di parallelismo, perpendicolarità e inclinazione rispetto ai piani di riferimento (test d'ingresso).

Verifiche spaziali delle proiezioni con le tecniche assonometriche.  
Metodi assonometrici e loro utilizzo per la rappresentazioni di solidi.  
AUTOCAD 2D: esercitazioni di difficoltà crescente.

Secondo quadrimestre:

Assonometrie di oggetti d'arredo e particolari architettonici, partendo dalla rappresentazione di tre metodi diversi. Assonometria e sezione di un cilindro  
Disegno con Autocad 2 D: esercitazioni di difficoltà crescente e verifica finale individuale (ultima esercitazione riproduzione in 2D di un tagliapizza)  
Utilizzo del colore e dell'ombra propria negli esercizi volumetrici.

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **Primo quadrimestre**

Arte Etrusca

architettura, pittura, scultura (tutte le opere del libro)

Arte Romana

Architettura: le tecniche costruttive (l'arco, la volta, la cupola, la malta, il calcestruzzo, i paramenti murari, le strade); il tempio in generale e il

Pantheon; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti, (il Colosseo, Il teatro Marcello); la casa, le insule, il palazzo reale.

Pittura: i 4 stili pittorici (tutte le opere del libro)

Scultura: arte aulica ed arte plebea, il ritratto, il rilievo plebeo (tutte le opere del libro) e celebrativo (la Colonna Traiana).

Tardo-antico: inquadramento storico. Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio; Arco di Costantino

Arte Paleocristiana:

architettura: le catacombe, la basilica paleocristiana, gli edifici a pianta centrale (San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore a Roma, Battistero Lateranense)

pittura: i grandi mosaici, la simbologia cristiana.

## **Secondo quadrimestre:**

Arte a Ravenna

Architettura e mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale Basilica di Sant'Apollinare in Classe, santa Sofia a Costantinopoli)

La scultura - Sarcofago Bensai del Corno, Avorio Barberini.

Arte medioevale

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori";  
architettura: le basiliche romane, la cappella palatina;  
pittura: il mosaico e le pitture nelle basiliche ;  
scultura: i paliotti d'altare; le tecniche orafe

Arte Romanica

architettura: la struttura della cattedrale, l'abbazia, la pieve, il palazzo del potere, piazza civile e piazza religiosa. Architettura regionale in Lombardia (Basilica di San' Ambrogio) Veneto e Toscana; influssi Arabi a Venezia.

pittura: la miniatura, il mosaico, la pittura su tavola e le crocefissioni.

La classe ad aprile ha partecipato all'uscita didattica all'Abbazia di San Fruttuoso.

### **Attività di recupero**

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso durante le ore di lezione.

### **Ore settimanali di lezione: 2**

### ***Testo adottato***

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'arte Paleocristiana a Giotto.*  
vol. 2, quarta edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna

Ivrea ,05 /06 / 2018

Allievi

prof. Matarese Silvana