

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2017 / 2018 prof.ssa Silvana Matarese

Programma di Disegno e Storia dell'Arte – Classe 2[^] B

Argomenti svolti nel corso dell'anno

DISEGNO

Primo quadrimestre:

Ripasso delle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi in situazioni di parallelismo, perpendicolarità e inclinazione rispetto ai piani di riferimento (test d'ingresso).

Verifiche spaziali delle proiezioni con le tecniche assonometriche.
Metodi assonometrici e loro utilizzo per la rappresentazioni di solidi.
AUTOCAD 2D: esercitazioni di difficoltà crescente.

Secondo quadrimestre:

Assonometrie di oggetti d'arredo e particolari architettonici, partendo dalla rappresentazione di tre metodi diversi. Assonometria e sezione di un cilindro
Disegno con Autocad 2 D: esercitazioni di difficoltà crescente e verifica finale individuale (ultima esercitazione riproduzione in 2D di un tagliapizza)
Utilizzo del colore e dell'ombra propria negli esercizi volumetrici.

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre

Arte Etrusca

architettura, pittura, scultura (tutte le opere del libro)

Arte Romana

Architettura: le tecniche costruttive (l'arco, la volta, la cupola, la malta, il calcestruzzo, i paramenti murari, le strade); il tempio in generale e il

Pantheon; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti, (il Colosseo, Il teatro Marcello); la casa, le insule, il palazzo reale.

Pittura: i 4 stili pittorici (tutte le opere del libro)

Scultura: arte aulica ed arte plebea, il ritratto, il rilievo plebeo (tutte le opere del libro) e celebrativo (la Colonna Traiana).

Tardo-antico: inquadramento storico. Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio; Arco di Costantino

Arte Paleocristiana:

architettura: le catacombe, la basilica paleocristiana, gli edifici a pianta centrale (San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore a Roma, Battistero Lateranense)

pittura: i grandi mosaici, la simbologia cristiana.

Secondo quadrimestre:

Arte a Ravenna

Architettura e mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale Basilica di Sant'Apollinare in Classe, santa Sofia a Costantinopoli)

La scultura - Sarcofago Bensai del Corno, Avorio Barberini.

Arte medioevale

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori";
architettura: le basiliche romane, la cappella palatina;
pittura: il mosaico e le pitture nelle basiliche ;
scultura: i paliotti d'altare; le tecniche orafe

Arte Romanica

architettura: la struttura della cattedrale, l'abbazia, la pieve, il palazzo del potere, piazza civile e piazza religiosa. Architettura regionale in Lombardia (Basilica di San' Ambrogio) Veneto e Toscana; influssi Arabi a Venezia.

pittura: la miniatura, il mosaico, la pittura su tavola e le crocefissioni.

La classe ad aprile ha partecipato all'uscita didattica all'Abbazia di San Fruttuoso.

Attività di recupero

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso durante le ore di lezione.

Ore settimanali di lezione: 2

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'arte Paleocristiana a Giotto.*
vol. 2, quarta edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna

Ivrea ,05 /06 / 2018

Allievi

prof. Matarese Silvana