

# Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2017/2018      Prof.ssa Angela Francesca Alessandro  
Programma svolto                      Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte  
Classe 2F (Liceo Scienze Applicate)

## Obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno

Lo sviluppo di un atteggiamento consapevole di alcune significative forme di comunicazione visiva.

La capacità degli alunni di individuare e visualizzare i principali metodi di rappresentazione.

L'individuare il contesto storico culturale che accompagna l'Opera d'arte cogliendone gli aspetti relativi alle tecniche, allo stile e ai significati espressivi ed iconologici.

L'acquisizione di un linguaggio ed una conoscenza specifica di periodi, correnti, artisti ed opere di particolare rilevanza nell'ambito della Storia dell'Arte.

## Argomenti svolti durante l'anno

### DISEGNO

#### Contenuti

Proiezioni ortogonali di solidi in situazioni di parallelismo, perpendicolarità e inclinazione rispetto ai piani di riferimento.

Esecuzione di tavole sulle proiezioni ortogonali.

Sezioni di solidi e piccoli oggetti nelle proiezioni ortogonali.

Esercitazione con esecuzione di tavole individuali.

Lezioni consecutive di AUTOCAD, esercitazioni su applicazioni base, esecuzione di una tavola di proiezione ortogonale di solidi.

Metodi assonometrici e loro utilizzo per rappresentazione di solidi.

Le assonometrie: isometrica, cavaliere, monometrica. Differenze tra assonometrie ortogonali e oblique.

Esecuzione di una tavola di assonometria con le tre tipologie: isometrica, cavaliere, monometrica, rappresentazione di un elemento cubico in proiezione ortogonale e nelle tre assonometrie.

### STORIA DELL'ARTE

#### Contenuti

- **Arte romana Architettura:** i romani e l'arte, tecniche costruttive (archi, volte, cupole). Le murature (opus) le diverse tipologie. Architettura: la città, le strade, i ponti e le tecniche costruttive.
- Le terme di Traiano, la domus Aurea di Nerone, l'insula, la casa di Diana a Ostia Antica, i templi, il Pantheon, teatro di Marcello, l'anfiteatro Flavio, l'arco di Augusto a Rimini. il Foro, la Basilica. La pittura, i quattro stili.
- La scultura, il ritratto, La statua Barberini, Augusto di Prima Porta, il rilievo storico celebrativo, l'Ara Pacis, la Colonna Traiana.
- La Basilica di Massenzio a Roma.
- Architettura romana delle Provincie, il Palazzo di Diocleziano a Spalato.

- **Arte paleocristiana Architettura:** edifici a pianta basilicale. Caratteristiche architettoniche. La Basilica di San Pietro in Vaticano. Edifici a pianta centrale, il Mausoleo di Santa Costanza, il Battistero Lateranense. La scultura, il Sarcofago di Guinio Basso, La porta della Basilica di Santa Sabina a Roma.
- Il mosaico, la volta anulate di Santa Costanza.
- **Arte bizantina** Esempi di produzione artistica carolingia Ravenna.
- I tre periodi: Imperiale, Ostrogoto, Giustiniano.
- Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi, la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, La Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, la Basilica di San Vitale a Ravenna, la Basilica di Sant'Apollinare in Classe.  
La decorazione a mosaico. La scultura, il Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.  
Le arti minori dei popoli Barbari e Longobardi, le fibule, il frontale di Agilulfo, la Coperta dell'Evangelario di Teodolinda.  
La scultura, l'Altare del duca Ratchis. L'Altare di Sant'Ambrogio a Milano.  
La Cappella Palatina di Aquisgrana.  
Montecassino e San Gallo, impianto ideale dell'abbazia di San Gallo  
L'arte ottoniana, la Corona dell'Impero, la Croce di Lotario.
- **Arte romanica** Inquadramento storico ed origine. Innovazione di carattere architettonico e strutturale.
- Architettura religiosa. Esempi di romanico in Italia, Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, il Battistero di San Giovanni a Firenze, il Duomo di Pisa, Piazza dei Miracoli, San Nicola a Bari, il Duomo di Monreale .
- La scultura caratteri generali: il Portale di Moissac, Wiligelmo e la creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale.
- La pittura romanica, la miniatura, la pittura ad affresco e su tavola: i crocifissi.
- **Arte gotica:** Inquadramento storico ed origine. La scultura di Benedetto Antelami, la Deposizione.
- Architettura religiosa: innovazioni strutturali funzionamento statico del sistema strutturale gotico. Un nuovo elemento: la luce, le vetrate, il concetto di Gotico rayonnant (raggiante).
- Esempi di architettura gotica in Francia, Saint-Denis, la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.
- Esempi di architettura gotica in Italia: differenze principali con l'esperienza francese , la Basilica di Sant'Andrea a Vercelli, la Basilica di San Francesco ad Assisi, la Basilica del Santo a Padova, la Chiesa di San Francesco a Bologna, la Chiesa di San Lorenzo Maggiore a Napoli.
- Il gotico a Firenze: la Basilica di Santa Maria Novella, La Basilica di Santa Croce, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
- Le fortezze di Federico II di Svevia, Castel del Monte in Puglia.

Per mancanza di tempo, alcune parti del programma non sono state trattate.

### **Parte del programma non svolto**

- La scultura: il pulpito
- La pittura: i maestri italiani. Cimabue, Giotto.

**Metodologia**

Lezioni frontali di inquadramento e di approfondimento degli argomenti.

Strumenti di verifica.

Colloqui orali, verifiche scritte ed esercitazioni pratiche di disegno.

**Criteri di valutazione**

La conoscenza degli argomenti trattati, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento e di collegamento e la fluidità del colloquio.

**Attività di recupero**

Durante l'anno per risolvere le carenze di alcuni alunni, si sono attivate strategie di recupero come il ripasso e l'approfondimento nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Dal mese di aprile a maggio sono stati attivati anche sportelli pomeridiani ai quali gli alunni però non hanno partecipato.

**Testi utilizzati**

CRICCO - DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Arte paleocristiana a Giotto.

versione arancione – Zanichelli

GREPPI R.-LACCHI S. Dagli elementi geometrici fondamentali alla progettazione

Il Capitello

**Ore settimanali di lezione : 2**

Gli alunni

---

---

Prof.ssa Angela Francesca Alessandro

---

Ivrea 29/05/2018