

# Programma svolto di **Disegno e Storia dell'arte**

anno scolastico 2017-18

classe 4B Liceo scientifico A. Gramsci di Ivrea

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **Disegno:**

Modulo 1: Applicazione della teoria delle ombre. Uso del colore nella resa volumetrica degli oggetti rappresentati. Esercitazione utilizzando il computer (Autocad) e gli strumenti tradizionali.

Modulo 2: Il disegno al computer: Autodesk- Autocad 2D e 3D: uso dei principali comandi e applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 3: Il disegno edile. La rappresentazione di un edificio (rilievo e progetto). Disegno in 3D con Autodesk-Autocad di una villetta a schiera, date le piante in fotocopia.

### **Storia dell'arte:**

Modulo 4: Il Barocco, caratteristiche generali: i Carracci e Caravaggio in pittura, analisi di alcune opere. La scultura: analisi di alcune opere di G. Bernini.

Modulo 5: La pittura veneta del '700: G.B. Tiepolo (analisi di alcune opere). Il Vedutismo: Canaletto e Guardi (analisi di alcune opere).

Modulo 6: L'architettura del '700 nell'area torinese (analisi di opere di G. Guarini, e F. Juvarra). Le trasformazioni urbanistiche della Torino barocca. Uscita didattica a Palazzo Reale a Torino con visita ad alcuni altri edifici monumentali della Torino barocca, alla Galleria Sabauda (visita al museo e alla mostra di G.Piranesi).

Modulo 7 Il Neoclassicismo: caratteri generali ed analisi di opere di pittura, scultura ed architettura dei seguenti autori: E. Boullée, G.Piranesi, A. Canova, J.L. David, J.A.D.Ingres, F.Goya, G.Piermarini.

Modulo 8: Il Romanticismo: caratteri generali ed analisi di opere di pittura dei seguenti autori: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez.

Modulo 9: Il Realismo, caratteri generali ed analisi di alcune opere dei seguenti artisti: Corot, Courbet.

Modulo 10: I Macchiaioli: caratteri generali ed analisi di alcune opere di G.Fattori, S.Lega.

Modulo 11: L'architettura del ferro in Europa, un nuovo modo di costruire: applicazioni in occasione delle Esposizioni Universali nel Palazzo di Cristallo di J. Paxton, e la Tour Eiffel di G. Eiffel, le Gallerie (Milano, Torino, Napoli)

Modulo 12: Il restauro nel 1800, caratteristiche generali delle realizzazioni di E. Viollet le Duc e la posizione di J. Ruskin. Il borgo medioevale di Torino (D'Andrade).

Ivrea, 5 giugno, 2018

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli studenti/ le studentesse: