

Classe 2E S.A. liceo A. Gramsci – Ivrea
a.s. 2017-18

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Contenuti svolti di Disegno e storia dell'arte

Disegno:

Modulo 1 Proiezioni ortogonale e proiezioni assonometriche di figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi e di elementi architettonici, diversamente collocati nello spazio x,y,z. Esercitazioni di passaggio dalle proiezioni ortogonali alle proiezioni assonometriche e viceversa.

Modulo 2 L'uso del colore nelle rappresentazioni grafiche. Applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 3 Le sezioni e loro rappresentazione grafica secondo la normativa di riferimento. Sezioni di solidi con piani orizzontali, verticali ed inclinati. Sezioni di elementi architettonici Sezioni coniche.

Modulo 4 Il disegno a mano libera ,con applicazione del chiaro-scuro: esercitazioni grafiche utilizzando la matita e le penne a china con soggetti tratti dal programma di storia dell'arte dell'anno scolastico .

Storia dell'arte:

Architettura, pittura e scultura attraverso l'analisi di alcune delle opere fondamentali dei relativi periodi. con riferimento alle tecniche usate.

Modulo 5 L'arte della tarda romanità: la Basilica di Massenzio, il Palazzo di Diocleziano a Spalato, l'Arco di Costantino.

Modulo 6 L'arte Paleocristiana : caratteri generali ed analisi di alcune opere : la basilica di S.Maria Maggiore, di S. Sabina, il mausoleo di S.Costanza, il battistero Lateranense. La tecnica del mosaico, analisi di alcuni esempi.

Modulo 7 L'arte Ravennate: caratteri generali ed analisi di alcune opere (mausoleo di Galla Placidia , battistero Neoniano, basilica di S. Apollinare Nuovo, basilica di S. Vitale, basilica di S. Apollinare in Classe, mausoleo di Teodorico).

Modulo 8 L'arte barbarica e le così dette arti minori. L'arte della Rinascenza Carolingia : la Cappella Palatina ad Aquisgrana. Vuolvinio e le decorazioni dell'altare della Basilica di S. Ambrogio a Milano.

Modulo 9 L'arte Romanica : caratteri generali ed analisi di alcune opere di architettura (basilica di S. Ambrogio a Milano, cattedrale di S. Geminiano a Modena, la basilica di S. Marco a Venezia, il battistero di S. Giovanni a Firenze, la basilica di S. Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa con i suoi monumenti, la basilica di S. Nicola a Bari, il duomo di Monreale.

La scultura: caratteri generali ed analisi di alcune opere di Wiligelmo. La miniatura, la tecnica della pittura su tavola.

Modulo 10 L'arte Gotica : caratteri generali ed analisi di alcune opere:

Scultura: *Annunciazione e Visitazione* Cattedrale di Reims .

L'architettura gotica e le sue caratteristiche costruttive. *La cattedrale di Notre Dame , la basilica di S. Francesco* ad Assisi, la basilica di S. Croce, la cattedrale di S. Maria del Fiore a Firenze, palazzo Vecchio a FI, palazzo Pubblico a Siena facciata del Duomo ad Orvieto, palazzo Ducale a Venezia.

L'insegnante : prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli alunni/e della 2E: