

OBIETTIVI E COMPETENZE

1. Conoscere gli eventi, i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea del XX secolo, collocandoli nella dimensione spazio-temporale della storia globale.
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina.
3. Saper leggere, analizzare e valutare le diverse fonti proposte.
4. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
5. Acquisire la consapevolezza della necessità di sviluppare la coscienza storica e di fondare la memoria storica sulla conoscenza documentata e sull'argomentazione.
6. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, prestando attenzione alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.
7. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, rivolgendo inoltre l'attenzione ai fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.
8. Analizzare la storiografia al fine di confrontare diverse tesi interpretative e di comprendere il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.
9. Acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, e i significati specifici del lessico disciplinare.
10. Come specificato nei contenuti, una parte del programma sarà trattata in modalità Content and Language Integrated Learning (CLIL). La metodologia CLIL prevede l'uso prevalente della lingua inglese durante il lavoro in classe, allo scopo di acquisire la terminologia specifica della materia e stimolare l'attività di comunicazione in lingua straniera. Il lavoro in classe prevede l'utilizzo di filmati, presentazioni, brani da testi in lingua inglese, e la produzione da parte degli studenti di lavori autonomi o di gruppo.

CONTENUTI

- 1) I problemi dell'Italia post-unitaria: la questione meridionale, il brigantaggio, le forze politiche; dalla Destra storica ai governi della Sinistra.
- 2) La crisi economica del 1873-1896, la "seconda" rivoluzione industriale e la questione operaia.
- 3) Dal colonialismo all'imperialismo: le tensioni internazionali e la politica delle alleanze.
- 4) L'isolazionismo degli Stati Uniti, la guerra di secessione e la colonizzazione dell'Ovest.
- 5) L'Italia giolittiana: l'industrializzazione, i problemi sociali, le forze politiche.
- 6) La prima guerra mondiale: interventismo e pacifismo, i fronti e la guerra di trincea.
- 7) La rivoluzione russa: il dualismo di poteri, la strategia dei bolscevichi, la guerra civile, il comunismo di guerra e la N.E.P.
- 8) La crisi del dopoguerra in Europa e in Italia: i tentativi rivoluzionari, il biennio rosso e la reazione.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2017/2018- CLASSE: 5^a sez. F
DOCENTE: prof. Dario Malinconico DISCIPLINA: Storia

- 9) Il fascismo: dai "fasci da combattimento" alla presa del potere; dal regime autoritario allo stato totalitario.
- 10) *Lezione CLIL – The Great Depression in the 1930s.: from the downturn to the New Deal through literary and artistic sources (John Steinbeck and Woody Guthrie).*
- 11) La Germania nazista: dalla rivoluzione spartachista alla Repubblica di Weimar; gli anni Trenta e la costruzione dello stato totalitario.
- 12) La Russia di Stalin: lo scontro con Trotskij e l'industrializzazione; le purghe e la repressione.
- 13) Dalla guerra civile in Spagna all'impresa etiopica. *Lezione CLIL: Britain's Spanish civil war volunteers (Homage to Catalogna by George Orwell and Land and Freedom by Ken Loach)*
- 14) La seconda guerra mondiale: la guerra totale e la Shoah.
- 15) La politica dei due blocchi e la guerra fredda.
- 16) L'Unione sovietica dopo Stalin
- 17) *Lezione CLIL: The U.S. in the 1960s.: the African-American Civil rights movement (Martin Luther King's speech and Bob Dylan), Kennedy and the Vietnam experience (Full Metal Jacket by Stanley Kubrick).*
- 18) L'Italia dal dopoguerra ad oggi nel contesto europeo: linee essenziali di storia economica, sociale, politica.
- 19) Dalla decolonizzazione al Sessantotto.

Sulla scorta del documento di indirizzo per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", trasversalmente ai quadri concettuali di Storia si tratteranno le seguenti tematiche:

- a. Le organizzazioni internazionali: la Società delle Nazioni e l'ONU.
- b. La Resistenza europea e il manifesto di Ventotene.
- c. Ulteriori tematiche interdisciplinari deliberate in sede di Consiglio di Classe

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Tema, articolo di giornale, saggio breve
4. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Analisi di documenti
2. Riflessioni personali su autori o documenti studiati
3. Interrogazione su argomenti studiati (domanda/risposta)
4. Lettura e commento di un testo storico

Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. Contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. Ricostruzione causale di fenomeni ed eventi
4. Approccio critico alle tematiche proposte

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale e/o multimediale

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2017/2018- CLASSE: 5^a sez. F
DOCENTE: prof. Dario Malinconico DISCIPLINA: Storia

2. Lettura e commento di documenti
3. Lavori di gruppo
4. Brainstorming
5. E-learning (compatibilmente con i tempi di sperimentazione e le piattaforme attivate in seno al Liceo)

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. Documenti, brani storiografici
3. Sussidi multimediali
4. Mappe concettuali
5. LIM

LIBRO DI TESTO: De Bernardi - S. Guarracino, *La realtà del passato*, vol. III, Pearson

IVREA, 30/11/2017

IL DOCENTE
(prof. Dario Malinconico)