

OBIETTIVI E COMPETENZE

1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea ed italiana, collocandoli nel quadro della storia globale e nella giusta dimensione spazio- temporale.
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina.
3. Saper leggere, analizzare e valutare le diverse fonti proposte.
4. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
5. Acquisire la consapevolezza della necessità di sviluppare la coscienza storica e di fondare la memoria storica sulla conoscenza documentata e sull'argomentazione.
6. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, prestando attenzione alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.
7. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, rivolgendo inoltre l'attenzione ai fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.
8. Analizzare la storiografia al fine di confrontare diverse tesi interpretative e di comprendere il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.
9. Acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che permetta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, e i significati specifici del lessico disciplinare

CONTENUTI

- 1) La rinascita dell'XI secolo; poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie.
- 2) La Chiesa e i movimenti religiosi.
- 3) Società ed economia nell'Europa basso medievale.
- 4) La crisi del trecento e l' "autunno" del Medioevo.
- 5) La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali.
- 6) La nascita delle Signorie e la perdita dell'autonomia italiana.
- 7) Le scoperte geografiche e le conseguenze dell'*allargamento* del mondo.
- 8) La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: riforma protestante e controriforma cattolica
- 9) La costruzione degli stati moderni tra assolutismo e contrattualismo.

Sulla scorta del documento di indirizzo per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", trasversalmente ai quadri concettuali di Storia si tratteranno le seguenti tematiche:

- a. L'evoluzione delle forme costituzionali e la Costituzione italiana.
- b. Identità e alterità: la "scoperta dei selvaggi" e il tema del *diverso*.
- c. Ulteriori tematiche interdisciplinari deliberate in sede di Consiglio di Classe

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2017/2018- CLASSE: 3^a sez. F
DOCENTE: prof. Dario Malinconico DISCIPLINA: Storia

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Tema, articolo di giornale, saggio breve
4. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Analisi di documenti
2. Riflessioni personali su autori o documenti studiati
3. Interrogazione su argomenti studiati (domanda/risposta)
4. Lettura e commento di un testo storico

Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. Contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. Ricostruzione causale di fenomeni ed eventi
4. Approccio critico alle tematiche proposte

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale e/o multimediale
2. Lettura e commento di documenti
3. Lavori di gruppo
4. Brainstorming
5. E-learning (compatibilmente con i tempi di sperimentazione e le piattaforme attivate in seno al Liceo)

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. Documenti, brani storiografici
3. Sussidi multimediali
4. Mappe concettuali
5. LIM

LIBRO DI TESTO: V. Castronovo, Nel segno dei tempi, vol.1, La Nuova Italia

IVREA, 30/11/2017

IL DOCENTE
(prof. Dario Malinconico)