

LATINO

Docente: Nadia COELLO

Classe: V A

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Lingua

Conoscenze

- ◆ Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- ◆ conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

Competenze

- ◆ Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- ◆ saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- ◆ capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- ◆ capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- ◆ saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- ◆ saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

Conoscenze

- ◆ conoscenza dei contenuti disciplinari
- ◆ conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- ◆ conoscenza delle caratteristiche dei generi:
 - teatro, lirica, storiografia, epistolografia, trattatistica, narrativa

Competenze

- ◆ saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- ◆ saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- ◆ saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- ◆ per lo scritto:
 - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo
 - analisi contenutistica del testo teatrale classico
- ◆ avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti

- ◆ impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- ◆ capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità: lingua e letteratura

- ◆ Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- ◆ Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- ◆ Capacità di lavorare in modo cooperativo

Criteri di valutazione

Lingua

- comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Contenuti

L'età giulio-claudia

Fedro

In italiano:

Il lupo e l'agnello

Fabulae, I, 1

La novella della vedova e del soldato

Appendix Perottina, 15

Seneca

In italiano:

De brevitae vitae: lettura integrale

Il valore del passato

De brevitae vitae, 10,2-5

La galleria degli occupati

De brevitae vitae, 12,1-7; 13, 1-3

La passione distruttrice dell'amore

Phaedra, 589-684; 698-718

In latino: Epistola 47

Epistulae ad Lucilium, 47,

Lucano**In italiano:**

Il proemio
I ritratti di Pompeo e Cesare
La strega e la negromanzia

Bellum civile, I, vv. 1-32
Bellum civile, I, vv.129-157
Bellum civile, VI, 624-637;654-706;
716-725; 750-769

Petronio**In italiano:**

Trimalchione entra in scena
La presentazione dei padroni di casa
Trimalchione fa sfoggio di cultura
Il testamento di Trimalchione
La matrona di Efeso

Satyricon, 32-33
Satyricon, 37- 38, 5
Satyricon, 50, 3- 7
Satyricon, 71, 1-8; 11-12
Satyricon, 110,6 -112

dal latino:

Il lupo mannaro
Il tocco del male

Satyricon, 61,6- 62,10
Satyricon, 63

L'età dei Flavi**Marziale****In italiano:**

Una poesia "che sa di uomo"
Tutto appartiene a Candido, tranne sua moglie
Matrimoni di interesse
Erotion
La bella Fabulla

Epigrammata, X,4
Epigrammata, III, 26
Epigrammata, I,10; X,8; X,43
Epigrammata, V, 34
Epigrammata, VIII,79

dal latino:

Guàrdati dalle amicizie interessate

Epigrammata, XI, 44

Quintiliano**In italiano:**

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore
Anche a casa si corrompono i costumi
Vantaggi dell'insegnamento collettivo

Institutio oratoria, *Proemium*, 9 -12
Institutio oratoria, I, 2, 4-8
Institutio oratoria I,2, 18-22

dal latino:

Il maestro ideale

Institutio oratoria, II, 2, 4-8

L'età di Traiano e Adriano**Giovenale****In italiano:**

Roma, "città crudele" con i poveri

Satira III, vv. 190-222

Plinio il Giovane**In italiano:**

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio	<i>Epistulae</i> , VI, 16, 4-20
Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani	<i>Epistulae</i> , X,96; X,97

Tacito**In italiano:**

La prefazione	<i>Agricola</i> ,3
Il discorso di Càlgaco	<i>Agricola</i> , 30-31, 3
Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani	<i>Germania</i> ,4
Il proemio	<i>Annales</i> , I, 1
la tragedia di Agrippina	<i>Annales</i> , XIV, 8
Nerone e l'incendio di Roma	<i>Annales</i> , XV, 38- 39
La persecuzione dei cristiani	<i>Annales</i> , XV, 44, 2-5
dal latino:	
L'incipit dell'opera	<i>Germania</i> , 1

L'età degli Antonimi**Apuleio****In italiano:**

<i>Metamorfosi</i> : lettura integrale	
Lucio diventa asino	<i>Metamorfosi</i> , III, 24-25
la preghiera a Iside	<i>Metamorfosi</i> , XI; 1-2
Il ritorno alla figura umana e il significato delle vicende di Lucio	<i>Metamorfosi</i> , XI, 13-15
Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca	<i>Metamorfosi</i> , IV, 28-31
La trasgressione di Psiche	<i>Metamorfosi</i> , V, 22-23
Psiche è salvata da Amore	<i>Metamorfosi</i> , VI, 20-21
La terribile avventura del giovane Telifrone	<i>Metamorfosi</i> , II, 21-23;25;28-30

Testo adottato:

Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, *Veluti flos 2*, Paravia