

CLASSE PRIMA L – Scienze Umane: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Irene Serracchioli

Testi adottati

Antologia: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile – *Il più bello dei mari* – Ed. Paravia

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patola – *Il bello dell'italiano* – Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio, e in accordo con i contenuti presentati dal manuale in adozione. La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, in itinere, ai livelli di apprendimento medi riscontrati nella classe e alla competenza linguistica progressivamente acquisita dagli studenti nel corso dell'anno.

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni;
- distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti;
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- Esercizi di titolazione e divisione in sequenze;
- Riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte:

- Analisi e produzione di testi;
- Esercizi di comprensione;
- Questionari a risposta aperta e a risposta multipla;
- Esercizi di completamento;
- Test di grammatica;
- Analisi di testi filmici e teatrali;
- Verifiche formative.

Prove orali:

- Interrogazioni;
- Relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte:

- Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica;

- Competenza lessicale;
- Registro adeguato alla situazione comunicativa;
- Pertinenza dei contenuti;
- Articolazione del pensiero;
- Coerenza e coesione del messaggio;
- Organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali:

- Conoscenza e pertinenza dei contenuti;
- Espressione formalmente corretta e adeguata al contesto;
- Competenza lessicale;
- Capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento;
- Organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
 1. Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando
 2. I registri linguistici
 3. Le funzioni del messaggio
- Che cos'è un testo
 1. Struttura del testo
 2. Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
 3. Funzioni del testo
 4. Forme testuali
- Analisi e produzione di testi
 1. Riassunto
 2. Testo descrittivo, informativo, narrativo
 3. Lettera
 4. Struttura del quotidiano (analisi: le 5 W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
- Lettura integrale di almeno tre romanzi
- Epica: lettura, parafrasi e analisi di brani antologici
- Riflessioni sulla lingua
 1. Ripasso di analisi grammaticale
 2. Analisi logica.

I QUADRIMESTRE

UNITÀ I	Correzione del lavoro estivo
UNITÀ II	IL RIASSUNTO
UNITÀ III	LA COMUNICAZIONE – schede su semantica, fattori della comunicazione, funzioni della lingua, varietà della lingua, figure retoriche
UNITÀ IV	IL TESTO DESCRITTIVO E INFORMATIVO – caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la lettera, la relazione, l'articolo di giornale
UNITÀ V	PROGETTO LETTURA – lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla base della divisione in generi (prima parte)
UNITÀ VI	NARRATIVA IN CLASSE – lettura, analisi e commento di brani di poesia epica (prima parte)
UNITÀ VII	GRAMMATICA – ripasso di analisi grammaticale (in particolare il verbo), analisi logica

II QUADRIMESTRE

UNITÀ VIII	IL TESTO NARRATIVO
UNITÀ IX	PROGETTO LETTURA (fine)
UNITÀ X	NARRATIVA IN CLASSE (fine)
UNITÀ XI	GRAMMATICA – analisi logica (fine)