

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Classe: I S

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CONOSCENZE

- 1 Sviluppare le quattro abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- 2 Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- 3 Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- 4 Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti,

articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- 5 Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
 - Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando
 - I registri linguistici
 - Le funzioni del messaggio
- 6 Che cos'è un testo
 - Struttura del testo
 - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
 - Funzioni del testo
 - Forme testuali
- 7 Analisi e produzione di testi
 - Riassunto
 - Testo descrittivo, informativo, narrativo
 - Lettera
 - Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
 - Lettura integrale di almeno tre romanzi
 - Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici
 - Riflessioni sulla lingua: ripasso di analisi grammaticale
 analisi logica

I QUADRIMESTRE

UNITÀ I Correzione del lavoro estivo

UNITÀ II IL RIASSUNTO

UNITÀ III IL TESTO DESCRITTIVO E INFORMATIVO (caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la lettera, la relazione, l'articolo di giornale)

UNITÀ IV PROGETTO LETTURA lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla base della divisione in generi

UNITÀ V NARRATIVA IN CLASSE lettura, analisi e commento di brani di poesia epica (prima parte)

UNITÀ VI GRAMMATICA
verbo)

-ripasso di analisi grammaticale (in particolare il

-analisi logica

II QUADRIMESTRE

UNITÀ VII IL TESTO NARRATIVO

UNITÀ VIII PROGETTO LETTURA

UNITÀ IX NARRATIVA IN CLASSE

UNITÀ X GRAMMATICA

Testo adottato:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, “Il più bello dei mari. A” e “Il più bello dei mari. C”,
Paravia