

# ITALIANO

**Docente: Nadia COELLO**

**Classe: III S**

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

## **Conoscenze**

- ◆ conoscenza della lingua italiana
- ◆ conoscenza dei contenuti disciplinari
- ◆ conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- ◆ conoscenza delle caratteristiche dei generi
  - lirica
  - poema epico-cavalleresco
  - novella
  - trattato politico e filosofico

## **Competenze**

- ◆ saper usare correttamente la lingua italiana
- ◆ saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e prosa
- ◆ saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- ◆ saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- ◆ per lo scritto:
  - comprensione, analisi, contestualizzazione del testo poetico
  - comprensione, analisi, contestualizzazione di testi narrativi semplici
  - analisi del testo teatrale classico
  - scrittura creativa: la novella e la lirica

## **Capacità**

- ◆ avviamento graduale, sotto la guida dell'insegnante, alla rielaborazione dei contenuti
- ◆ impostazione, sotto la guida dell'insegnante, di percorsi tematici semplici partendo da testi noti

## CONTENUTI

### **L'ETÀ COMUNALE**

- società e cultura
  - centri di cultura: Firenze
  - ambiente in cui si produce cultura: la città
  - temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
  - lingue: il latino medievale, i volgari italiani
  - generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema
  - prosa: novella, trattato
  - figure sociali: il mercante
  
- autori e opere:

**Guinizzelli**

*Al cor gentil rempaira sempre amore*

**Dante**

*Vita nova*  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*  
*Oltre la spera che più larga gira*  
*Il Convivio*  
*Proemio (sintesi e passi)*  
*De Monarchia*  
*Papa e Imperatore (sintesi)*

**Boccaccio**

*Decameron*  
  
*Andreuccio da Perugia*  
*Lo stalliere del re Agilulfo*  
*La parabola dei tre anelli*  
*Lisabetta da Messina*  
*Tancredi e Ghismunda*  
*Federigo degli Alberighi*  
*Chichibio e la gru*  
*Arriguccio geloso*  
*Calandrino e l'elitropia*  
*La badessa e le brache*

**Petrarca**

*Canzoniere*  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Chiare, fresche e dolci acque*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
*Solo e pensoso*

**IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO**

- società e cultura  
centri di cultura: Firenze  
ambienti in cui si produce cultura: corti  
temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore  
lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale  
generi letterari: il trattato  
figure sociali: l'umanista
- autori e opere:

**Pico della Mirandola***Il posto dell'uomo nell'universo***Lorenzo de' Medici***Trionfo di Bacco e Arianna***IL CINQUECENTO**

- società e cultura  
centri di cultura: Firenze e Ferrara  
ambienti in cui si produce cultura: corti  
temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale  
generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro  
figure sociali: il poeta di corte
- autori e opere:

**Machiavelli**

*Lettere*  
*La lettera a Francesco Vettori (passi o sintesi)*  
*Principe*  
*Dedica*  
*capitoli I, XV, XXV (passi)*

**Ariosto**

*Orlando furioso*  
Proemio  
*La follia di Orlando*  
*Astolfo sulla luna*

**Tasso**

*Gerusalemme liberata*  
Proemio,  
*Tancredi e Clorinda*  
*la selva incantata (passi scelti)*

**Divina commedia**

Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, passi del XXXIII e XXXIV