

**Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea**  
**Classe II S**  
**Anno scolastico 2017-2018**  
**Piano di lavoro di ITALIANO**  
**Prof. Criscuolo Marco**

#### CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare  
parlare  
leggere  
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

#### COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

#### CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere ), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- prove orali: interrogazioni, relazioni ( su lavori di gruppo o ricerche individuali)

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

## SAPERI ESSENZIALI

- Testo argomentativo: analisi e produzione

Dalla scaletta al paragrafo

Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi

Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)

Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e saggio breve)

- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura ed analisi di testi- confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Storia letteraria delle origini
- Lettura ed analisi di alcuni passi tratti da “I promessi sposi”, evidenziando l’importanza di quest’opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell’italiano moderno, per l’esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l’ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.

## I° QUADRIMESTRE

UNITA’ I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell’anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo

UNITA’ II Il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITA’ III Il testo teatrale

UNITA’ IV Lettura e analisi: lettura e analisi di testi narrativi e teatrali; visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITA’ V Grammatica: ripasso di analisi logica; analisi del periodo

## II° QUADRIMESTRE

UNITA’ VI Il testo poetico

UNITA’ IV Lettura e analisi: lettura e analisi di testi narrativi e teatrali; visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (fine)

UNITA’ VII La letteratura italiana delle origini

## LIBRI DI TESTO:

- Il più bello dei mari vol.B e Corso di scrittura, P. Biglia, A. Terrile, P. Manfredi, ed. Paravia
- Il bello dell’italiano, L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, ed. B. Mondadori

