

CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizione guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

UNITA' I Correzione dei test iniziali rivolti a diagnosticare il livello di conoscenze grammaticali e di comprensione del testo.

UNITA' II IL RIASSUNTO

UNITA' III LA COMUNICAZIONE – fattori della comunicazione-funzioni della lingua-varietà della lingua

UNITA' IV IL TESTO DESCRITTIVO ED INFORMATIVO (caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la relazione, l'articolo di giornale.)

UNITA' V PROGETTO LETTURA -lettura e analisi di testi narrativi e di film sulla base della divisione in generi

UNITA' VI NARRATIVA IN CLASSE -lettura, analisi e commento di brani di poesia epica:

- Dall'*Iliade*:
 - Proemio
 - Lo scontro fra Achille e Agamennone
 - Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo
 - La morte di Ettore
 - Priamo alla tenda di Achille

- Dall'*Odissea*
 - Il proemio
 - L'incontro tra Nausicaa e Odisseo
 - Il canto delle sirene
 - La maga Circe
 - I servi fedeli (Eumeo ed Euriclea)
 - La strage
 - Il segreto del talamo

- Dall'*Eneide*:
 - Proemio
 - L'inganno del cavallo
 - La regina innamorata
 - Enea abbandona Didone

La morte di Didone

La morte di Turno

(prima parte)

UNITA' VII GRAMMATICA

-ripasso di analisi grammaticale

-riflessioni sul VERBO

- analisi logica

UNITA' VIII IL TESTO NARRATIVO (struttura, personaggi, voce narrante, stile, temi)

L'avventura, il fantasy, la fantascienza, l'horror, il giallo,

l'umorismo, il romanzo di formazione, il romanzo storico)

Testi adottati:

- ✓ SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, *Il bello dell'italiano* (grammatica), B. Mondadori.
- ✓ BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, *Il più bello dei mari* (narrativa e corso di scrittura), vol.A, Paravia.
- ✓ BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, *Il più bello dei mari* (Epica), vol.C, Paravia.

