

**a. s. 2017-2018**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**prof. Annarita Rinaldi**

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative; interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

### SAPERI ESSENZIALI

#### IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
- Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando
- I registri linguistici
- Le funzioni del messaggio
- Che cos'è un testo

- Struttura del testo
- Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
- Funzioni del testo
- Forme testuali
- Analisi e produzione di testi
- Riassunto
- Testo descrittivo, informativo, narrativo
- Lettera e verbale
- Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
- Lettura integrale di almeno tre romanzi
- Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici
- Narratologia: lettura e analisi di racconti e testi narrativi
- Riflessioni sulla lingua: ripasso di analisi grammaticale analisi logica

## I QUADRIMESTRE

UNITÀ I   Correzione del lavoro estivo

UNITÀ II   IL RIASSUNTO

UNITÀ III   LA COMUNICAZIONE – schede su semantica-fattori della comunicazione-  
funzioni della lingua-varietà della lingua-figure retoriche

UNITÀ IV   IL TESTO DESCRITTIVO E INFORMATIVO           (caratteristiche generali, il  
verbale, la recensione, la lettera, la relazione, l'articolo di giornale)

UNITÀ V   PROGETTO LETTURA   lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla  
base della divisione in generi (prima parte)

UNITÀ VI   NARRATIVA IN CLASSE   lettura, analisi e commento di brani di poesia epica  
(prima parte)

UNITÀ VII   GRAMMATICA           -ripasso di analisi grammaticale (in particolare il verbo)  
-analisi logica

## II QUADRIMESTRE

UNITÀ VIII   IL TESTO NARRATIVO

UNITÀ IX   PROGETTO LETTURA   (fine)

UNITÀ X   NARRATIVA IN CLASSE   (fine)

UNITÀ XI   GRAMMATICA   analisi logica (fine)