

DOCENTE: Anna PISTELLI  
A.S. 2017-2018  
MATERIA: ITALIANO  
CLASSE IB  
PIANO DI LAVORO

## **FINALITA' DELL' ITALIANO**

- 1.Acquisizione della capacità di usare la propria lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- 2.Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire all'allievo di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- 3.Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere via via a conoscenze più vaste per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
4. Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- 5.Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che affini la sensibilità verso la rappresentazione letteraria del mondo umano di tutti i tempi.

## **COMPETENZE**

- 1.Saper distinguere in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie
2. Saper distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo
- 3.Saper riconoscere gli elementi di base di narratologia in un testo letterario
4. Saper riconoscere gli elementi della morfologia
- 5.Saper esporre in modo semplice, ma corretto, o eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza.
6. Saper sintetizzare un testo letto con sufficiente chiarezza e correttezza
- 7.Saper produrre testi descrittivi e narrativi semplici secondo uno schema dato
- 8.Saper prendere appunti e schematizzare un testo
9. Saper consultare senza sforzo il dizionario

## **CONTENUTI E TEMPISTICA**

### **I QUADRIMESTRE**

#### **Grammatica:**

1)La riflessione sulla lingua.

La morfologia (Ripasso dell'analisi grammaticale)

2)Elementi di base per l'acquisizione di una buona metodologia di studio

Il riassunto inteso come resoconto di tutto ciò che si studia; abitudine a sintetizzare in forma scritta dei brani che si leggono ma anche delle parti generali del libro di testo sotto forma di appunti presi in base all'importanza e alla significatività dei dati e delle notizie.

3)Testi autobiografici: il diario, la lettera

4) Testo narrativo e descrittivo

5) Elementi di narratologia: analisi del narratore e del punto di vista della narrazione; analisi del personaggio e del suo ruolo nel racconto.

16) I generi della narrativa: racconto e romanzo. Letture a scelta dell'insegnante tratte dall'antologia.

### **Epica : Il mito**

**OMERO:** lettura e commento della parte sull' *Iliade* e sull' *Odissea*.

Il Quadrimestre

### **Grammatica**

*La riflessione sulla lingua*

La sintassi della frase. Ripasso dell'analisi logica.

*Laboratorio testuale*

Ancora sul testo descrittivo e narrativo.

Le funzioni della lingua e della comunicazione

### **Racconto e romanzo**

Letture guidate di romanzi o racconti a scelta dell'insegnante

### **Epica**

L'epica latina: *Eneide*

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.

- Compilazione costante di sintesi di riferimento
- Brain storming
- Sottolineatura e lavoro di glossario scritto del manuale in adozione
- Uso di sussidi audiovisivi
- Fotocopie

### **VERIFICHE:**

Sono previsti due Compiti in classe nel Primo e tre nel Secondo sotto forma di tema descrittivo o narrativo oppure di scrittura documentata.

Inoltre prove scritte valide per l'orale di Grammatica. Epica e Antologia saranno invece oggetto di verifica orale.

E' richiesto il costante aggiornamento del quaderno dei riassunti di ciò che si sta studiando.

E' previsto il **recupero in itinere** in modalità da definire caso per caso ma che saranno comunicate alla famiglia in modo tempestivo.

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano (Temi), la valutazione si baserà sulla seguente griglia:

- pertinenza alla traccia (fino a 2.5 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2.5 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti), morfosintassi (fino a 2 punti), lessico (1).

