

# INGLESE V I

**Docente: Sofia AGLIANO**

## **Finalità**

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- trattare argomenti specifici attinenti ai vari indirizzi.

b) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

## **Metodologia di lavoro**

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, questo sarà affrontato dal punto di vista dell'analisi del testo con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici.

La decodificazione di questi elementi costituirà talvolta la base per il recupero della dimensione diacronica della letteratura; altre volte la discussione sul periodo storico-sociale servirà come giustificazione delle scelte stilistico-tematiche dei vari autori. Per quanto riguarda gli autori stessi, saranno presi in considerazione soprattutto le tematiche, lo stile e quanto di innovativo essi rappresentano, mentre alle biografie si presterà attenzione per comprenderne l'opera.

In particolare ci saranno:

lezioni frontali

lezioni dialogate

visione di film relativi alle opere studiate

Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali studiate in precedenza, con particolare attenzione allo sviluppo delle conoscenze e competenze richieste dalle certificazioni (liv. B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

## **Criteri di valutazione**

Saranno effettuate verifiche sommative scritte di diversa tipologia, verifiche orali sugli ultimi argomenti studiati ad ogni lezione e una verifica sommativa orale a quadrimestre riguardanti contenuti linguistici e letterari.

La valutazione finale assegnata all'allievo al termine di ogni quadrimestre risulterà essere l'espressione sintetica di un giudizio alla cui formulazione concorranno, oltre alla preparazione di base, anche diversi altri aspetti, tra i quali: attenzione in classe, impegno e rispetto delle scadenze, partecipazione alle attività in classe e progresso rispetto ai livelli iniziali.

## **Strumenti di verifica**

La verifica dell'apprendimento sarà condotta attraverso i seguenti strumenti:

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti
- interventi durante discussioni
- verifiche di comprensione di testi

## **Strumenti didattici**

- libri di testo adottati
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario sia monolingue che bilingue (utilizzati nelle verifiche di produzione scritta)

## **Letteratura, con elementi di civiltà**

Analisi di brani ed autori dell'800 e del '900 tra i più rappresentativi.

## **Abilità di base**

Gli studenti dovranno saper affrontare la lettura di testi moderni ed esprimere un commento sia in forma scritta sia in forma orale.

## **Sofia Agliano**

**27 nov 2017**