

Finalità generali – Secondo biennio e classe quinta

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Competenze

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

Obiettivi specifici operativi

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

Capacità

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

Obiettivi specifici operativi delle classi quinte

- Analisi di testi su argomenti di tipo letterario e/o di attualità (riviste, giornali, siti internet).
- Potenziamento ed ampliamento delle quattro abilità fondamentali e delle abilità integrate.
- Riflessione riguardo a elementi di civiltà, cogliendone i punti in comune e le specificità.
- Potenziamento delle capacità di decodificazione di testi.
- Sistematizzazione di strutture morfo-sintattiche con particolare attenzione a quelle più ricorrenti nei testi.
- Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

I criteri di verifica sono gli stessi individuati per il biennio.

Nel corso delle classi terza, quarta e quinta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero.

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, valutazione e recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità.

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

In particolare si utilizzeranno le seguenti tipologie di verifica:

- Questionari

- produzioni scritte
- riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc. in relazione ai contenuti trattati

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF (vedi sopra).

Attività di recupero e di sostegno

Il recupero sarà svolto secondo le indicazioni del Piano strutturato di recupero e sostegno approvato dal Collegio dei docenti che prevede corsi di recupero nel primo quadrimestre per le classi prime e attività di sportello per tutti gli studenti nel secondo quadrimestre.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari. I docenti effettueranno, inoltre, il recupero in itinere secondo le necessità delle singole classi (di norma tre ore a quadrimestre per classe).

Programma di lingua

Revisione delle seguenti strutture:

Tempi passati: simple past, past perfect, past continuous

Forma passiva

Connettivi

Letteratura

Compact Performer Culture and Literature

J:Austen

Pride and Prejudice

The early Victorian age

The Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens

Hard times

Oliver Twist

C. Bronte

Jane Eyre

R.L.Stevenson

Dr Jeekyll and Mr Hyde

O.Wilde:

The Picture of Dorian Gray

The Importance of being Earnest

The Edwardian age

World war One

The War Poets

T.S.Eliot

The Waste Land

J. Joyce:

Eveline

The Dead

Ulysses

Jack Kerouac and the beat generation

On the road

Seamus Heaney
The Tollund man

Cascinette d'Ivrea
Li 5 Novembre 2017

L'insegnante:
Soda Elda Antonia

