

INGLESE

Docente: Laura MILLA

A.S. 2017 – 2018

Classe 5 F/G

Obiettivi di apprendimento

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Competenze

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

Obiettivi specifici operativi

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

Capacità

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

Obiettivi specifici operativi delle classi quinte

- Analisi di testi su argomenti di tipo letterario e/o di attualità (riviste, giornali, siti internet).
- Potenziamento ed ampliamento delle quattro abilità fondamentali e delle abilità integrate.
- Riflessione riguardo a elementi di civiltà, cogliendone i punti in comune e le specificità.
- Potenziamento delle capacità di decodificazione di testi.
- Sistematizzazione di strutture morfo-sintattiche con particolare attenzione a quelle più ricorrenti nei testi.
- Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

Si porrà particolare importanza nella verifica della:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF. Le verifiche saranno condotte attraverso i seguenti strumenti

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
interventi durante discussioni

Attività di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti periodi di ripasso e sostegno.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati. Gli studenti, inoltre, potranno usufruire delle attività di sportello pomeridiano.

TESTI

- C.Latham-Koenig & C. Oxenden, ENGLISH FILE DIGITAL UPPER- INTERMEDIATE – third edition, O.U.P)
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli.

CONTENUTI:

1. GRAMMATICA (C.Latham-Koenig & C. Oxenden, ENGLISH FILE DIGITAL UPPER- INTERMEDIATE – third edition, O.U.P)

Studio e approfondimento delle seguenti strutture grammaticali:

- *Conditionals*
- *Gerunds and infinitives*
- *Past modals*

2. LETTERATURA (M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli.)

Specification 3 Shaping the English Character

3.6 The Restoration of the monarchy

3.7 The birth of political parties

3.10 The means for cultural debates

3.11 The rise of the novel

3.12 D. Defoe The English Renaissance

3.13 J. Swift

Specification 4 Revolutions and the Romantic spirit

4.1 The Age of Revolution

4.2 Industrial Revolution

4.3 Blake

4.4 The American War of Independence

4.5 The Sublime

4.6 The Gothic novel

4.8 Is it Romantic?

4.10 W. Wordsworth

4.11 S.T. Coleridge

Specification 5 A Two-Faced Reality

5.1. The first half of Queen Victoria's Reign

5.2 Life in the Victorian society

5.3 The Victorian compromise

5.5 C. Dickens

5.10 C. Darwin and evolution

5.11 R.L. Stevenson

5.14 O. Wilde

Specification 6 The New Frontier

6.6 The American Civil War

6.9 The Gilded Age

Specification 7 The Great Watershed

7.1 The Edwardian Age

7.2 World War I

7.5 The War Poets

7.6 The Easter Rising and Irish War of Independence

7.15 J.Joyce

Specification 8 A New World Order

8.1 The USA in the first decades of the 20th century

8.5 The Great Depression of the 1930s in the USA

8.7 Auden

8.11 G.Orwell

Ivrea, 10 Novembre 2017