

**INSEGNANTE :** M. Cristina Gagliardi

**INDIRIZZO:** Economico Sociale

**CLASSE:** Terza P

**A.S.:** 2017 - 2018

## **Piano di lavoro di Inglese**

### **FINALITA' GENERALI**

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orali e scritte)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture.

### **OBIETTIVI SPECIFICI E OPERATIVI**

- comprendere messaggi orali cogliendone le informazioni principali e l'atteggiamento del referente;
- individuare il senso globale dei messaggi dei mass media su informazioni di interesse generale;
- esprimersi su argomenti di carattere generale
- comprendere senso e scopo di testi scritti di vario genere;
- dedurre il significato dei testi da elementi presenti nel testo stesso;
- produrre semplici testi scritti, su argomenti di tipo funzionale e di carattere generale o personale;
- saper riconoscere gli elementi paralinguistici;
- saper affrontare l'analisi comparativa dei linguaggi;
- saper dare sistematicità alle strutture e ai meccanismi linguistici.

### **ABILITA'**

Saper scrivere brevi rielaborazioni di testi, saper rispondere a quesiti aperti su argomenti vari.  
Saper comprendere semplici testi scritti di vario genere  
Saper riassumere oralmente e per iscritto

### **METODI**

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale), con particolare attenzione allo sviluppo di abilità cognitive e all'inclusione di espressioni, vocaboli e strutture grammaticali in contesti di vita quotidiana.

Dopo i test di ingresso, la correzione dei lavori estivi e la revisione degli argomenti trattati in precedenza, si lavorerà sulle unità didattiche del libro di testo. Le strutture e il lessico saranno presentati utilizzando i dialoghi o i brani introduttivi del manuale.

La capacità di comprensione e produzione orale verranno sviluppate anche con l'ausilio di materiale registrato, videoregistrato e del laboratorio linguistico/multimediale.

Le abilità di lettura, *note-taking* e di *summarizing* saranno potenziate a partire dai brani contenuti nei libri di testo o attraverso l'esame di semplice materiale autentico.

I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche che presenteranno il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche e le funzioni comunicative relative a specifiche aree semantiche. A corredo di queste unità si saranno somministrate esercitazioni utili alla sistematizzazione del lessico, al rinforzo delle strutture e all'utilizzo delle funzioni nei vari contesti.

### **CONTENUTI GRAMMATICALI Unit 5 – 12 su Performer Compact vol. 2**

Revisione del Simple Present, Present Continuous,  
Simple Past e Past Continuous  
Passato prossimo progressivo  
Too / Not enough  
Why/ Because; How often  
Espressioni di frequenza  
Comparativi e superlativi degli aggettivi  
Preposizioni di luogo  
Present perfect simple  
Cause e conseguenze: so e because .  
Azioni in sequenza: First... Then..... Next..... After that..... Finally.....  
Prepositional e phrasal verbs  
Modali: Should, must, could, ought to, need  
Revisione dell'uso di some, any e no  
Pronomi ed avverbi composti con some, any, no, every (ex. anything)  
Preposizioni di luogo.  
Imperativo  
Uso del Present Perfect con just, (not) yet, already.  
Conditionals 1,2,3  
Pronomi reciproci e riflessivi  
Discorso indiretto

### **CONTENUTI LETTERARI sul testo Compact Performer Culture and Literature**

- The origins of Britain: Celts, Roman Anglo Saxons ,Normans and Vikings
- Henry II, the Plantagenet King
- King John and the Magna Charta
- The Medieval Ballad
- Geoffrey Chaucer
- The English Renaissance
- The Tudors – Queen Elizabeth I
- James I – the Stuart Dynasty
- The English Renaissance

Gli allievi leggeranno, inoltre, nel corso dell'anno il romanzo

- Frankenstein di M. Shelley

### **STRUMENTI**

- Spiazzi, Tavella, Layton "Performer B1", volume 2, Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton "Compact Performer- Culture and Literature", Zanichelli,
- Cassette inerenti al testo
- Video cassette e dvd in lingua originale

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Le verifiche scritte sui contenuti grammaticali saranno somministrate al termine di una o due unità di studio. Si effettueranno anche verifiche finalizzate a valutare le abilità di comprensione e di produzione.

Le verifiche orali consisteranno in controlli quotidiani, in interrogazioni formali e da interventi degli studenti a seguito di lavori a gruppi, lettura di articoli e visione di film in lingua originale. Saranno altresì oggetto di valutazione la partecipazione, gli interventi e le discussioni scaturiti dalla lettura di articoli, dalla visione di film e dalle attività a gruppi.

Ivrea, 10 novembre, 2017

L'insegnante:  
*M. Cristina Gagliardi*