

OBIETTIVI E COMPETENZE

1. Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica intesa come interrogazione costante, formulata attraverso l'argomentazione e la concettualizzazione, della conoscenza umana, del senso dell'essere e dell'esistere, del rapporto tra individualità e totalità.
2. Acquisire una conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi e delle interpretazioni.
4. Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica, gnoseologia, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e il sapere scientifico, il senso dell'arte e della creatività umana, la libertà e il potere nel pensiero politico (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).
5. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
6. Cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
7. Acquisire un efficace e personale metodo di studio.

CONTENUTI

- 1) **La nascita della filosofia:** la polisemia del termine; il *thauma* secondo Aristotele (*Metafisica I*); il concetto di *episteme*; il rapporto tra filosofia e mito.
- 2) **L'indagine sulla natura:** la scuola ionica e il tema dell'*archè*; Anassimandro e la negatività dell'infinito.
- 3) **Pitagora:** il dualismo finito-infinito; la realtà come ordine numerabile; il corpo come prigioniero dell'anima.
- 4) **Eraclito:** il *logos* come legge razionale, il *divenire* e la dottrina dei contrari.
- 5) **Parmenide e gli eleatici:** il poema "Sulla Natura" e la dottrina dell'Essere; i paradossi di Zenone sul movimento.
- 6) **L'Atene del V sec. e i sofisti:** la questione antropologica e il mito di Prometeo; Protagora, il relativismo e il criterio utilitaristico.
- 7) **Socrate:** il rapporto con i sofisti; il concetto e l'universale; la maieutica e l'ironia; la morale e i paradossi della virtù; il processo e la morte (testi tratti dal *Teeteto* e dall'*Apologia*)
- 8) **Platone:** i dialoghi e la VII lettera; il rapporto con la politica; la polemica contro i sofisti; la dottrina delle idee nella *Repubblica* e nel *Fedone*; la gnoseologia e il tema dell'anima; l'ultimo Platone tra *Sofista* e *Timeo*.
- 9) *Lettura e commento in classe del Simposio (discorso di Fedro, Pausania, Erissimaco, Aristofane e Socrate)*
- 10) **Democrito:** l'atomismo e le critiche agli eleatici.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2017/2018- CLASSE: 3^a sez. F
DOCENTE: prof. Dario Malinconico DISCIPLINA: Filosofia

- 11) **Aristotele:** il problema degli scritti e il rapporto con Platone; la *Logica*: concetti, proposizioni e sillogismi; la *Metafisica*: le definizioni dell'essere, la sostanza, le quattro cause, il rapporto tra *atto* e *potenza*, la sostanza sovrasensibile; la *Fisica* e la concezione finalistica della natura; l'*Etica*: felicità e virtù; la *Politica* e le forme di governo.
- 12) **L'ellenismo:** dovere e necessità negli stoici; piacere e *pharmakon* negli epicurei.
- 13) **Plotino:** emanazione ed ipostasi; il ritorno a sé; la teologia negativa.
- 14) **Agostino:** Fede e ragione; la soggettività del tempo e la non-sostanzialità del male.
- 15) **La scolastica:** la prova ontologica di Anselmo e le cinque vie *a posteriori* di Tommaso.

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Tema, articolo di giornale, saggio breve
4. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. Analisi e commento di testi
3. Riflessioni personali su autori o documenti studiati

Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. Contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. Padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
4. Elaborazione di soluzioni personali

Metodologie didattiche

1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni
2. Ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni
3. Analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche
4. Lezione frontale-interattiva
5. Brainstorming
6. E-learning (compatibilmente con i tempi di sperimentazione e le piattaforme attivate in seno al Liceo).

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. Testi scelti
3. Sussidi multimediali
4. Mappe concettuali

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.1, Pearson