

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2017/2018 Prof.ssa Angela Francesca Alessandro
Piano di lavoro Disciplina: di Storia dell'Arte
Classe 3 M (Liceo Scienze Umane)

Obiettivi

L'individuare il contesto storico culturale che accompagna l'Opera d'arte cogliendone gli aspetti relativi alle tecniche, allo stile e ai significati espressivi ed iconologici.

Acquisizione ed utilizzo di linguaggi e conoscenze specifiche di periodi, correnti, artisti ed opere di particolare rilevanza nell'ambito della Storia dell'Arte.

Argomenti previsti nel corso dell'anno

Contenuti

- Aspetti storici della disciplina. La lettura e l'analisi di un'opera d'arte.
- **L'arte preistorica**
- **Antiche civiltà mesopotamiche:** Sumeri, Assiri, Babilonesi – espressioni artistiche ed architettoniche.
- **Civiltà egizia:** Architettura funeraria - religiosa (mastabe e piramidi - templi) – Pittura e scultura.
- **Civiltà cretese:** il Palazzo di Cnosso. La pittura.
- **Civiltà micenea:** la città fortezza. Il Mégaron. Esempi di manufatti artistici.
- **Arte greca Periodizzazione.** Concetto di classico e di proporzione. Architetture ed urbanistica: l'Acropoli di Atene. Il Tempio greco. Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio). La pittura vascolare (su fondo rosso e su fondo nero) La scultura: Periodo arcaico (kouros, korai, scultura del frontone). Periodo severo. Periodo classico (Mirone, Policleto, Fidia). Periodo Ellenistico.
- **Arte etrusca Architettura:** tecniche costruttive (arco) Architettura funeraria: tombe. Architettura religiosa. La scultura e pittura
- **Arte romana Architettura:** tecniche costruttive (archi, volte, cupole). Le murature (opus). Architettura: la domus, l'insula, i templi, le terme, i ponti, teatro e anfiteatro, il Foro. La scultura. La pittura
- **Arte paleocristiana Architettura:** edifici a pianta basilicale. Caratteristiche architettoniche. Esempi. Edifici a pianta centrale Esempi. La scultura. Il mosaico.
- **Arte bizantina** Esempi di produzione artistica carolingia Ravenna: la decorazione a mosaico

- **Arte romanica** Inquadramento storico ed origine. Innovazione di carattere architettonico e strutturale.
- Architettura religiosa. Esempi di romanico in Italia..
- La scultura: Wiligelmo. La pittura ad affresco e su tavola: i crocifissi. I mosaici.
- **Arte gotica:** Inquadramento storico ed origine.
- Architettura religiosa: innovazioni strutturali Funzionamento statico del sistema strutturale gotico. Un nuovo elemento: la luce. Le vetrate
- Esempi di architettura gotica in Francia
- Esempi di architettura gotica in Italia: differenze principali con l'esperienza francese
- La scultura: il pulpito
- La pittura: i maestri italiani. Cimabue, Giotto.

Metodologia

Lezioni frontali di inquadramento e sintesi con l'uso di immagini attraverso le tecnologie disponibili (videoregistrazioni, immagini digitali).

Strumenti di verifica

Colloqui orali e verifiche scritte.

Criteri di valutazione

La conoscenza degli argomenti trattati, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento e di collegamento e la fluidità del colloquio.

Attività di recupero

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, saranno attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Solo in casi eccezionali potranno essere organizzati corsi pomeridiani.

Testi utilizzati

CRICCO GIORGIO- DI TEODORO FRANCESCO PAOLO "Itinerario nell'arte, dalla preistoria all'età Gotica " versione verde , Zanichelli.

Ore settimanali di lezione : 2

Ivrea 30/11/2017

Prof.ssa Angela Francesca Alessandro