

# Piano di lavoro storia dell'arte

## **OBIETTIVI**

### **Conoscenze**

- Conoscenza dei periodi storico-artistici studiati ( artisti, opere, stili).
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente alle espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura).
- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.
- Conoscenza dei principali aspetti relativi all'analisi di un'opera d'arte.

### **Competenze**

- Saper descrivere un periodo artistico e le sue opere d'arte con riferimenti generali agli autori , alla committenza ed al periodo storico- culturale.
- Saper individuare gli aspetti stilistici e le caratteristiche peculiari presenti in un'opera d'arte ed essere in grado di descriverla.
- Saper redigere e presentare, anche con strumenti multimediali, una ricerca su un tema artistico

### **Capacità**

- Capacità di lettura di un'opera d'arte a più livelli:
  - descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica).
  - stilistico (saper collocare l'opera nel suo ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità).
  - contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte )
  - storico e sociale (saper collocare gli artisti e le opere d'arte nei vari ambiti sociali di produzione e fruizione, con riferimenti anche alla committenza).
  - iconologico (cercare di comprendere anche i significati nascosti da simboli o allegorie presenti in un'opera d'arte).
- Acquisire la consapevolezza che le opere d'arte appartengono al bene comune e come tali devono essere conosciute, tutelate e valorizzate.
- Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello medio-alto).
- Sviluppo della capacità di aggiungere interpretazioni o considerazioni personali , debitamente motivate, nella lettura delle opere d'arte studiate (obiettivo di livello alto).
- Capacità di cogliere gli aspetti interdisciplinari nella lettura e fruizione dell'opera d'arte (obiettivo di livello alto).

## **CONTENUTI**

- Il Neoclassicismo.
- Il Romanticismo..
- Il Realismo.
- L'Impressionismo,
- Il Postimpressionismo.
- Il restauro architettonico e l'urbanistica delle grandi città nell'800.
- L'architettura in acciaio/ghisa/vetro.
- L'art Nouveau.
- L'arte del '900 : I Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo.
- L'architettura nel '900.
- Eventuali esperienze artistiche di arte moderna e contemporanea .

Architettura, scultura e pittura attraverso alcune delle opere fondamentali dei relativi periodi.

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva .
- Visione di DVD di approfondimento.
- Analisi guidata di testi e di immagini riproducenti opere d'arte.
- Eventuale analisi guidata con visite e visione diretta di opere d'arte e/o di elementi del patrimonio artistico.
- Eventuali lavori di ricerca e/o approfondimento individuali o a gruppo anche attraverso internet.

## **STRUMENTI**

- Libro di testo :  
Cricco Di Teodoro *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* . Vol. 3 versione verde LM. ed. Zanichelli.
- Materiale vario di documentazione.
- Fotocopie.
- Lavagna.
- Proiettore
- Lim.
- P.C.
- Strumenti multimediali.
- Eventuali visite d'istruzione e/o visite a mostre.
- Macchina fotografica.

- Office e/o applicazioni informatiche diverse utili alla rappresentazione dei temi artistici trattati.

### **SPAZI**

- Aula scolastica .
- Laboratorio multimediale/ aula video.
- Aula di disegno (dotata di n.15 postazioni P.C.).
- Luoghi del Patrimonio Artistico.

### **TEMPI**

I tempi saranno adattati alla risposta della classe ai contenuti proposti.

### **RECUPERO**

Il recupero sarà fatto in itinere , ed eventualmente in interventi pomeridiani.

### **VALUTAZIONE**

Sono oggetto di valutazione le conoscenze, le competenze e le capacità già descritte, in particolare la conoscenza dei contenuti, la coerenza logica e la trattazione degli argomenti , la ricchezza espositiva e l'uso del lessico specifico. Sarà inoltre considerata anche l'attenzione in classe e la partecipazione all'attività didattica proposta.

Le verifiche potranno essere:

- Orali (interrogazioni brevi e lunghe).
- Scritte. Le verifiche scritte potranno comprendere le seguenti tipologie :
- Questionario a risposta aperta, chiusa, a scelta multipla.
- Elaborati scritti e/o grafici .

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Ivrea, 28 novembre 2015.