

## Sociologia

### 1. L'evoluzione del pensiero sociologico

- *l'approccio positivistico*
- *l'approccio marxista*
- *V. Pareto*
- *G. Simmel*
- *La scuola di Chicago. L'interazionismo simbolico ( G.Mead)*
- *Talcott-Parsons e lo struttural-funzionalismo*
- *Etnometodologia (Garfinkel) e approccio drammaturgico (Goffman)*
- *La scuola di Francoforte*

### 2. Diseguaglianza e stratificazione sociale

- *Il potere e la diseguaglianza*
- *La stratificazione sociale*

### 3. Devianza, criminalità e controllo sociale

### 4. I processi di globalizzazione

- *Il concetto e i caratteri della globalizzazione*
- *La multiculturalità*

## Antropologia

### 1. TEORIE ANTROPOLOGICHE

- *la pratica etnografica (Boas ed l'etnologia francese)*
- *Boas e la sua scuola*
- *l'etnologia francese: da Durkheim Levy Bruhl M. Mauss*
- *il funzionalismo: Malinowski e Radcliffe-Brown*
- *il punto di vista del nativo*
- *lo strutturalismo di Levi-Strauss*
- *la prospettiva interpretativa: Geertz*
- *l'antropologia contemporanea: Augé*

### 2. AMBIENTE E ORGANIZZAZIONE SOCIALE

- *l'adattamento all'ambiente*
- *le società acquisitive*
- *agricoltura e società contadine*
- *popoli nomadi*

### 3. L'IDENTITA'

- *la questione dell'identità*
- *il corpo*
- *la persona*
- *Sesso e genere*
- *identità e alterità*

### 4. LA PARENTELA

- *consanguineità e affinità*
- *diagrammi di parentela*
- *discendenza*
- *terminologie di parentela*
- *matrimonio*

### 5. LA DIMENSIONE RELIGIOSA

- *religione e simboli*
- *riti religiosi e tabù*
- *riti di iniziazione e di passaggio*
- *le religioni mondiali*

## **6. LA DIMENSIONE ARTISTICA**

- *creatività e cultura*
- *le arti e l'estetica*
- *arte tribale e musei etnografici*

## **7. IL POTERE**

- *risorse e potere*
- *le forme di scambio*
- *economia e lavoro*
- *organizzazione politica*

## **8. ANTROPOLOGIA E MONDO CONTEMPORANEO**

- *mondo globale e ricerca antropologica*
- *potere e violenza*