

Liceo Scientifico Statale A. Gramsci di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Classe IV L

Piano di lavoro annuale di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia culturale)

Prof.ssa Elisa Minellono

OBIETTIVI

Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. In particolare:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Conoscenze

Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti, con attenzione ai collegamenti pluridisciplinari

Conoscere il lessico specifico delle discipline

Competenze e Capacità

Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati

Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento

Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati

Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Raggiungere attraverso *il fare* una maggiore padronanza delle conoscenze

METODOLOGIE DI LAVORO

Lezione frontale interattiva
Discussioni e dibattiti guidati
Esercitazioni
Lettura ed analisi critica di articoli e brani significativi

METODOLOGIE DI VERIFICA

Strumenti

Colloqui individuali o in piccoli gruppi
Questionari
Brevi relazioni scritte

Criteri

Attenzione, partecipazione, interesse e puntualità nel rispetto delle consegne
Capacità di esporre con il lessico specifico
Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
Capacità di sintetizzare e di riflettere criticamente su un tema

Si svolgeranno, se necessario, ore di recupero in itinere (da sei a otto ore).

Il numero e la tipologia di verifica rispetta i criteri dati dal Collegio docenti e dal Dipartimento di Scienze Umane (quattro valutazioni a quadrimestre, di cui almeno una orale).

CONTENUTI DI PEDAGOGIA

Rappresentare i luoghi e le relazioni educative attraverso le quali si è compiuto l'evento educativo, in relazione con la storia delle civiltà. La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Durkheim, Gabelli.

1. L'ILLUMINISMO E L'ISTRUZIONE

L'idea pedagogica di Rousseau

2. L'EDUCAZIONE E IL ROMANTICISMO

La pedagogia di Pestalozzi: educazione, lavoro e personalità spirituale.

La pedagogia di Froebel

La pedagogia di Herbart

3. IL RISORGIMENTO E LA PEDAGOGIA

R. Lambruschini

F. Aporti

G. Bosco

4. LA PEDAGOGIA NELL'ETA' DEL POSITIVISMO

Il positivismo in relazione alle teorie pedagogiche e alle prassi educative

Le principali figure del positivismo in Francia e in Inghilterra

Comte

Owen

Spencer

Il Positivismo in Italia

Gabelli

Testo adottato: *Pedagogia Storia e temi Dalla Scolastica al Positivismo*, di U. Avalle e M. Maranzana, Paravia, 2012.

CONTENUTI DI PSICOLOGIA

Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. E' prevista la lettura di testi originali di autori significativi, scelti anche sulla base dell'interesse degli allievi.

1. SVILUPPO E PSICOANALISI: OLTRE FREUD

La nascita del movimento psicoanalitico
Alfred Adler: il primo "eretico"
Carl Gustav Jung: la psicologia analitica
Anna Freud: l'io come adattamento
Melanie Klein: la vita fantasmatica

2. ALTRI SVILUPPI TEORICI

La prospettiva socioculturale di E. Erikson
Lo sviluppo sociale (infanzia, fanciullezza, preadolescenza, adolescenza, vita adulta e vecchiaia)
La teoria dell'attaccamento di J. Bowlby
La teoria della personalità di Allport
La teoria del campo di Lewin

3. LA PSICOLOGIA SOCIALE

Social cognition
Le attribuzioni
Gli atteggiamenti
Stereotipi e pregiudizi
Conformismo e consenso sociale nella teoria di Asch
La teoria di Milgram
La teoria di Zimbardo

4. PSICOLOGIA CLINICA

Normalità e patologia
Il DSM
Disturbi dell'umore
Disturbi della personalità
Disturbi psicotici
Disturbi della comunicazione
Disturbi dell'apprendimento
Disturbi dell'età evolutiva; autismo; iperattività
Dipendenze patologiche
Anoressia e bulimia nervosa
Tossicomanie

Le tematiche relative all'identità e alla famiglia saranno affrontate in raccordo ad antropologia.

Testo adottato: *Psicologia sociale ed evolutiva Per il secondo biennio del Liceo delle Scienze Umane*, di Paolo Crepet, Einaudi, 2012.

CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA

Lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici, eventualmente anche in forma antologizzata.

1. DIVERSITA' E UNITA' DELLA SPECIE UMANA

La grande varietà di aspetti, lingue e culture

Il linguaggio umano e la comunicazione

Le famiglie linguistiche

Vita e morte delle lingue

La diversità culturale e le aree culturali

2. L'AMBIENTE E LE FORME DI SOCIETA'

L'adattamento all'ambiente

Le società "acquisitive": cacciatori-raccoglitori e pescatori

La "rivoluzione" agricola

Orticoltori e agricoltori

La crisi dell'agricoltura e delle società contadine

Popoli pastori e comunità "peripatetiche"

3. PENSARE, COMUNICARE, CONOSCERE

Pensiero concreto e pensiero astratto

Comunicazione orale e comunicazione scritta

Questioni di intelligenza

Parola e mondo

Scrittura, oralità e memoria

I media e la nuova "comunicazione globale"

La classificazione del mondo

Tempo e spazio: due categorie della mente umana

5. L'IDENTITA': PERSONE, ETNIE, CLASSI E CASTE

La questione dell'identità

Il corpo

La "persona"

Sesso e genere

Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé.

Identità e alterità collettive

6. LA PARENTELA

Consanguineità e affinità

Diagrammi di parentela

La discendenza

Le terminologie di parentela

Affinità e matrimonio

CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

1. L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI

La migrazione della sociologia in America
W. Thomas, F. Znaniecki e il contadino polacco
T. Parsons e lo struttural-funzionalismo
La sociologia e la società industriale avanzata
L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro"
Il ritorno della sociologia in Europa
Il postmoderno e la globalizzazione

2. DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO

2.1.IL POTERE E LA DISUGUAGLIANZA

La distribuzione del potere nella società
Il concetto di potere
Il potere e l'autorità
Il potere come poter fare
La disuguaglianza e la sua complessità
Le differenze tra individui

2.2.LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

La stratificazione e la mobilità
Lo status dell'individuo
Le classi sociali. I ceti sociali
La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse
La cultura dominante e le subculture

2.3.DEVIANZA CRIMINALITA' E CONTROLLO SOCIALE

La stratificazione e l'ordine sociale
Il conflitto sociale
La devianza
La criminalità
La carriera deviante
Il controllo sociale

Si prevede una visita al Museo del Carcere *Le Nuove* di Torino per approfondire il tema dell'istituzione totale e del Museo *Lombroso* di Torino per approfondire il tema della devianza.

3. I PROCESSI DI SOCIALIZZAZIONE

3.1 IDENTITA' E SOCIALIZZAZIONE

La trasmissione del patrimonio culturale
I meccanismi della socializzazione
La formazione dell'identità personale
Socializzazione primaria e socializzazione secondaria
La socializzazione in alcuni contesti particolari
I modelli interpretativi

3.2 LE AGENZIE DI SOCIALIZZAZIONE

La socializzazione formale e la socializzazione informale

La famiglia come soggetto sociale

La famiglia come agenzia di socializzazione

La scuola

I mass media

Il gruppo dei pari

Testo adottato: *Sociologia*, di P. Volonté, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora, Einaudi, 2012.