

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2015-16

Classe 4 G

Docente: BORELLO Caterina

Finalità

- sviluppare le capacità di analisi della realtà mediante l'apporto specifico del sapere religioso
- promuovere atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi della cultura religiosa
- educare all'ascolto ed al dialogo costruttivo, favorendo il confronto con la proposta cristiano-cattolica e i valori socio-culturali presenti nella società

Obiettivi di apprendimento

- comprensione, confronto, valutazione critica dei diversi sistemi di significato presenti nel proprio ambiente di vita
- presentazione della problematica religiosa e dell'orizzonte etico cristiano-cattolico, in relazione alla cultura contemporanea
- confronto e comprensione del testo biblico nella sua dimensione culturale, con riferimento anche ai libri sacri di altre tradizioni religiose

Metodologia di lavoro

Lezione frontale, lezione dialogata, gruppi di lavoro, ricerche, questionari ed inchieste.

Criteri di valutazione

Essendo la finalità generale della scuola quella di favorire la maturazione personale e culturale degli alunni come soggetti responsabili ed aperti al confronto, nella valutazione si tengono presenti non soltanto i contenuti - imprescindibili per lo sviluppo del patrimonio culturale dello studente - ma anche ulteriori elementi come: lavori fatti in gruppo o personali, elaborazioni orali o scritte sugli argomenti trattati, l'impegno e l'interesse dimostrato in classe, la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, l'uso di un linguaggio specifico. La valutazione viene espressa con i seguenti livelli di giudizio: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

Strumenti didattici

Libro di testo integrato con il ricorso al testo biblico, a testi di altra tradizione religiosa e materiali vari proposti dall'insegnante.

Testo adottato: S. BOCCHINI, *Religione e Religioni*, EDB, Bologna.

Contenuti

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA BIBBIA

- introduzione: come accostarsi al testo biblico
- quando e come è stata scritta la Bibbia: le coordinate storiche e culturali
- l'ispirazione, i generi letterari ed il messaggio religioso
- Antico e Nuovo Testamento
- antologia di testi biblici

PERCORSI BIBLICI

- il silenzio, l'ascolto, la comunicazione
- la violenza e il perdono
- l'indifferenza e l'amore
- la donna
- la felicità

FEDE E SCIENZA

- dal pregiudizio al dialogo
- Genesi i due racconti della creazione: lettura e interpretazione

CRISTIANESIMO E CULTURA CONTEMPORANEA

- nuovi movimenti religiosi: una mappa orientativa
- magia, oroscopi e superstizione nell'epoca della tecnologia