

Anno scolastico 2015-2016
PROGRAMMA DI LATINO

Classe 4 M Scienze Umane

SAPERI ESSENZIALI

I brani riportati in neretto sono stati letti in latino, commentati dal punto di vista morfologico-sintattico e tradotti.

I

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale, dei prisca mores
 Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico.

De rerum natura :

L'inno a Venere, I, v.v. 1-49;

L'elogio di Epicuro, I, 62-79

Il sacrificio di Ifigenia I,80,101

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere.

Il Catilinaria:

Exordium 1-2;

Vizi privati di Catilina I,13-14

La perorazione finale I, 32-33

Ad Familiares, XIV

Ad Atticum , VII,22 ; XII, 14,3

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Le Bucoliche:

Titiro e Melibeo, i pastori contadini, ecl. I (vv1-35)

Il genere didascalico: le Georgiche: struttura e contenuti

La poesia epica: l'Eneide: struttura e contenuti

Il proemio, I, vv. 1-11

Lo scontro tra Didone ed Enea (vv296-396)

La discesa agli Inferi, VI(450-476)

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Sermones

Est modus in rebus(I,1)

Un incontro sgradevole, I,9

Città e campagna : apologo (II,vv.80-117)

Carmina

Una scelta di vita, I, 1

Non pensare al futuro I,9

Carpe diem, I, 11

Il congedo, III,30

Aurea mediocritas, II, 10

Ovidio

Ars Amatoria: l'arte di ingannare (I,vv 611-614;631- 646)

Amores : Corinna(I, 5) e (I,9)

Le Metamorfosi: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne,(I, vv. 452-56)

Narciso (vv 407-510)

Livio

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita

La Prefazione

Il ritratto di Annibale, XXI,4

Lucrezia: un esempio di virtù

La prefazione alla terza decade,XXI,1