

Liceo Scientifico "A. Gramsci"  
Anno scolastico 2015-16  
Classe: V E  
Insegnante: prof. COELLO Nadia  
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI

## IL SECONDO OTTOCENTO E L'ETÀ DEL REALISMO

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: scuola, editoria, riviste

temi dominanti: il positivismo e l'idea di progresso, la fiducia nei metodi della scienza

le trasformazioni dell'immaginario: il senso della realtà e del presente

generi letterari: il romanzo realista, il romanzo naturalista e verista, la novella

figure sociali: il letterato scienziato

➤ autori e opere:

**Dostoevskij** Da *Delitto e castigo: Come ubriachi per le vie di Pietroburgo*

**Comte** Da *Course de philosophie positive: Gli stadi della conoscenza umana*

**Darwin** Da *L'origine delle specie: La bellezza della natura e l'«elezione naturale»*

**De Amicis** Da *Cuore: Il ragazzo di Calabria*

**Verga** *I Malavoglia: lettura integrale analisi di: Prefazione, L'inizio dei Malavoglia, La tempesta sui tetti del paese, L'addio di 'Ntoni*

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La lupa*

Da *Novelle rusticane e Per le vie: Libertà; La roba*

## L'ETÀ DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO - fine ottocento

➤ società e cultura

La crisi del positivismo e del realismo: il rifiuto del metodo razionale.

Dall'oggetto al soggetto: soggettivismo, individualismo e scoperta dell'inconscio

La condizione di esclusione del poeta da vate ad esteta a superuomo

Impressionismo, simbolismo, estetismo, panismo

La poesia come musica e come assoluto: la centralità della parola come magia e allusione

Verso libero, sinestesia, analogia, onomatopea, fonosimbolismo

Generi letterari: la poesia moderna, la narrativa, il teatro

Figure "umane": l'esteta, il superuomo, il maledetto, il fanciullino

autori e opere:

**Baudelaire** Da *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*

Da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro; Spleen (in fotocopia)*

**Verlaine** *Languore (in fotocopia)*

**Rimbaud** *Le vocali*

**Pascoli** Da *Myricae. X Agosto, Temporale, Novembre, il tuono*

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Dai *Poemetti: Digitale purpurea*

*Prose: Il fanciullino*

**D'Annunzio** Da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Da *Il piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo; La conclusione del Piacere*

## IL NOVECENTO: DALLA DISSOLUZIONE DELLE FORME TRADIZIONALI AL POSTMODERNO

➤ società e cultura

Il "disagio della civiltà" e la società di massa: crisi delle certezze e relativismo della conoscenza

Lo sconvolgimento nel modo di vivere tempo e spazio. La relatività e la psicanalisi

Espressionismo ed avanguardie. Futurismo e crepuscolarismo

L'ermetismo

Il realismo degli anni Trenta e il neorealismo

La neoavanguardia

Il postmoderno

I mezzi di comunicazione di massa

L'editoria libraria, il teatro di varietà, il cinema, la radio

Il potere della televisione e i mass media

Informatizzazione e globalizzazione

"Figure umane": l'inetto, il malato, il pazzo, l'uomo solo

➤ autori e opere:

**Marinetti**

*Manifesto del Futurismo*

**Freud** *Lo svelamento di una realtà nascosta*

**Svevo** Da *La coscienza di Zeno: Prefazione* (in fotocopia); *Lo schiaffo del padre*, *La proposta di matrimonio*, *Lo scambio di funerale*; *la vita è una malattia*

**Pirandello** Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*, *Male di luna*, *C'è qualcuno che ride*

*IL fu Mattia Pascal: lettura integrale e analisi di* : *In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia*; *Adriano Meis e la sua ombra*; *Pascal porta i fiori sulla propria tomba*

*Così è se vi pare: lettura integrale*

**Gozzano** *Passi da La signorina Felicita ovvero la felicità*

**Ungaretti** Da *L'allegria: San Martino del Carso, Soldati, Veglia, I fiumi, Mattina*

**Montale** Da *Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido assorto, Spesso il male di vivere*,

Da *Le occasioni* : *La casa dei doganieri*

**Saba** Dal *Canzoniere: A mia moglie, Città vecchia, Goal, Amai, Ulisse*

**Quasimodo** Da *Giorno dopo giorno: Ride la gazza*

**Pavese** *Lavorare stanca*

*I mari del sud*

*La casa in collina*

*Ogni guerra è una guerra civile*, dal cap. 23

**Levi**

*Se questo è un uomo **oppure***

*La tregua **oppure***

*I sommersi e i salvati **oppure***

*La chiave a stella*

*Passelta*

**Calvino**

*Il sentiero dei nidi di ragno*

*Prefazione*

*I nostri antenati*

*lettura integrale di un'opera della trilogia*

Opere a scelta di autori contemporanei

**Divina commedia** **Paradiso** canti I, III, XI, XV, XVII, XXXIII

**Testo**

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi; *L'esperienza della letteratura. Il secondo Ottocento, vol. 3a e L'esperienza della letteratura. Il Novecento e gli scenari del presente, vol 3b;* Palumbo editore