

Liceo Scientifico "A. Gramsci" – Ivrea

Anno Scolastico 2015/16

Classe 2^a L - Liceo delle Scienze Umane

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: Prof.ssa Patrizia Mosaico

PIANO DI LAVORO

Testi adottati

Antologia: B.Galli, M.L.Quinzio, E.Cantarella - *Meravigliosamente* - Poesia. + La storia letteraria delle origini. - Ed. Einaudi Scuola

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini - *Lingua comune* - Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli Obiettivi (in termini di conoscenze, competenze, capacità) e i Contenuti previsti dalla Programmazione annuale per classi parallele del Dipartimento di Lettere del biennio, e in accordo con i contenuti presentati dal manuale in adozione. La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, *in itinere*, ai livelli di apprendimento medi riscontrati nella classe e alla competenza linguistica progressivamente acquisita dagli studenti nel corso dell'anno.

Finalità

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orali e scritte, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, e secondo una dimensione propriamente testuale.
- Acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.
- Acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.
- Acquisizione di un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni

universali in cui ciascuno possa riconoscersi, e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

Obiettivi

- Conoscere le principali caratteristiche del testo teatrale.
- Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico.
- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Saper analizzare e produrre il testo argomentativo.
- Conoscere in modo articolato il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e linguistici.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra i diversi generi letterari.
- Approfondire e consolidare le conoscenze di analisi logica e del periodo.
- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

Strumenti di valutazione

- Prove scritte: Analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

Criteri di valutazione

- Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

Contenuti

- Testo argomentativo e interpretativo-valutativo: analisi e produzione.
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa).
- Testo teatrale (codici teatrali – lettura e analisi di testi – confronto tra testo scritto e rappresentazione).
- Lettura e analisi di alcuni passi tratti da “ I promessi sposi”, evidenziando l'importanza di quest'opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell'italiano moderno, per l'esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l'ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.
- Lettura integrale di testi di narrativa.
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo.
- Storia letteraria delle origini.

1° Quadrimestre

UNITÀ I	IL TESTO ARGOMENTATIVO : analisi e produzione
UNITÀ II	IL TESTO TEATRALE
UNITÀ III	I PROMESSI SPOSI : lettura, analisi e commento di passi scelti
UNITÀ IV	GRAMMATICA : ripasso di analisi logica – analisi del periodo

2° Quadrimestre

UNITÀ V	IL TESTO POETICO
UNITÀ VI	IL TESTO ARGOMENTATIVO (fine)
UNITÀ VII	GRAMMATICA analisi del periodo (fine)
UNITÀ VIII	I PROMESSI SPOSI (fine)
UNITÀ IX	LA STORIA LETTERARIA DELLE ORIGINI