

## **PIANO DI LAVORO DI ITALIANO**

### **CONOSCENZE**

- Sviluppare le quattro abilità:
  - ascoltare
  - parlare
  - leggere
  - scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### **COMPETENZE**

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### **CAPACITÀ**

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali e dialogate; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali, eventuale uso di audiovisivi.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, interrogazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

## **CONTENUTI**

### **IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE**

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
  - Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando
  - I registri linguistici
  - Le funzioni del messaggio
  - Riflessioni sui fattori della comunicazione, le funzioni e le varietà della lingua, le figure retoriche
- Che cos'è un testo
  - Struttura del testo
  - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
  - Funzioni del testo
  - Forme testuali
- Analisi e produzione di testi
  - Riassunto
  - Testo descrittivo, informativo, narrativo
  - Lettera
  - Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
- Lettura di romanzi
- Epica: lettura, parafrasi e analisi di brani antologici
- Riflessioni sulla lingua: analisi grammaticale (in particolare il verbo) e logica

### **Testi adottati:**

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, voll. A e C + Corso di scrittura, Paravia

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori