

LICEO SCIENTIFICO " A. GRAMSCI " IVREA

INDIRIZZO : SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE: Quinta L

A.S. 2015 – 2016

DOCENTE: Stefania Bersano

Piano di lavoro

FINALITA' GENERALI

- ☐ ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- ☐ sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orali e scritte)
- ☐ sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture

OBIETTIVI SPECIFICI OPERATIVI

- ☐ analisi di testi su argomenti attinenti l'educazione
- ☐ potenziamento e ampliamento delle quattro abilità fondamentali e delle abilità integrate
- ☐ acquisizione del lessico specifico dell'area socio-psico-pedagogica
- ☐ potenziamento delle capacità di decodificazione di testi specifici
- ☐ sistematizzazione di strutture morfo-sintattiche con particolare attenzione *a quelle più ricorrenti* nei testi specifici
- ☐ approfondimento delle tecniche di lettura e comprensione, sia del linguaggio specifico della letteratura per bambini, sia del linguaggio dei testi di tipo divulgativo

METODI

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva.

A tale scopo verranno proposti testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi sarà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. I contenuti disciplinari verranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

STRUMENTI e CONTENUTI

HEADWAY Intermediate digital

Student's book and workbook

Di Liz and John Soars

OUP, Oxford, 2010

Units 5-6-7-9-12

Grammar:

Future forms, Information questions, Present Perfect simple and continuous, Conditionals, Reported speech

Vocabulary:

Word building, Describing people, places and things, Likes and dislikes, Words with similar meaning,

Reporting verbs

Everyday English:

Arranging to meet, In a department store, Agreement, Dealing with money

Writing:

Describing a place, Describing a person, A thank-you email

Speaking:

Talking about changes, talking about you, Exchanging information

M. Spiazzi – M. Tavella **"The Prose and the Passion"**

Zanichelli, 2011

Videocassette e dvd in lingua originale

The Romantic age

Romantic poetry – The gothic novel – William Blake – William Wordsworth – Samuel Taylor Coleridge – Percy Bysshe Shelley

The Victorian Age

The Victorian novel – Charles Dickens – The Aesthetic Movement – Oscar Wilde – Walt Whitman

The Twentieth Century

Stream of consciousness – Thomas Stearns Eliot – James Joyce – Virginia Woolf – George Orwell - Jack Kerouac

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verranno somministrate verifiche grammaticali e test di diversa tipologia per quanto riguarda i contenuti letterari (questionari, brevi saggi, test a risposta chiusa). Le abilità di comprensione e produzione saranno verificate attraverso *reading comprehension* e questionari.

La lingua orale sarà valutata sia attraverso controlli quotidiani, sia con interrogazioni formali.

Saranno altresì oggetto di valutazione la partecipazione, gli interventi e le discussioni scaturiti dalla lettura di articoli, dalla visione di film e dalle attività a gruppi

Ivrea, 28 novembre 2015