

INGLESE

Docente: Laura MILLA

A.S. 2015 – 2016

Classe 5 F

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo
- trattare argomenti specifici attinenti all' indirizzo di scienze applicate e alle attività CLIL

b) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi due secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I

contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

Si porrà particolare importanza nella verifica della:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommativie con maggiore sicurezza e serenità

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF. Le verifiche saranno condotte attraverso i seguenti strumenti

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi

interventi durante discussioni

Attività di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti periodi di ripasso e sostegno.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati. Gli studenti, inoltre, potranno usufruire delle attività di sportello pomeridiano.

Contenuti

• **Grammatica e Lessico (General English)**

Grammar structures:

Revision of conditionals (type 1 and 2)
Unreal conditionals (type3)
Past modals
Verbs of the senses
gerund and infinitives
reported speech
articles
quantifiers
revision of relative clauses
consolidation of phrasal verbs

Vocabulary:

Feelings
The body
Music
The media
Business and Advertising

• **Letteratura**

The Romantic Age (1760 – 1837) The Age of Revolutions; the Rise of Scientific Autonomy in the Romantic Age ; Literature in the Romantic Age

Analysis of the poem '**The Lamb**' e '**The Tyger**' by W. Blake

Analysis of the poem '**I wondered lonely as a cloud**' by W. Wordsworth

Analysis of an extract from '**The Rime of the Ancient Mariner**' by S. Coleridge

Analysis of an extract from '**Frankenstein**' by M. Shelley

The Victorian Age (1837 – 1901) The Age of Empire; Victorian Literature

Analysis of an extract from '**The Fall of House of Usher**' by E.A. Poe

Analysis of an extract from '**Hard Times**' by C. Dickens

Analysis of an extract from '**The Picture of Dorian Gray**' by O. Wilde

The Modern Age (1901 – 45) A time of War; Modern literature

Analysis of an extract from '**The Dead**' by J. Joyce

Analysis of the poem '**The Soldier**' by R. Brooke

Analysis of the poem '**Dulce et Decorum Est**' by W. Owen

Analysis of an extract from '**Nineteen Eighty-Four**' by G. Orwell

Strumenti didattici

- libri di testo adottati corredati da CD audio
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta)

Testi adottati:

- *C.OXENDEN, C.LATHAM-KOENIG: NEW ENGLISH FILE Upper Intermediate .Ed. O.U.P. (General English)*
- *G. THOMSON,S.MAGLIONI: NEW LITERARY LANDSCAPES , Ed. Black Cat (letteratura)*