

DOCENTE: M.Cristina Gagliardi

INDIRIZZO : Scienze umane

CLASSE: Quarta I

A.S. 2015 - 2016

Piano di lavoro di Inglese

FINALITA' GENERALI

- ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orali e scritte)
- sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture

OBIETTIVI SPECIFICI OPERATIVI

- analisi di testi su argomenti attinenti l'educazione
- potenziamento e ampliamento delle quattro abilità fondamentali e delle abilità integrate
- acquisizione del lessico specifico dell'area socio-psico-pedagogica
- potenziamento delle capacità di decodificazione di testi specifici
- sistematizzazione di strutture morfo-sintattiche con particolare attenzione *a quelle più ricorrenti* nei testi specifici
- approfondimento delle tecniche di lettura e comprensione, sia del linguaggio specifico della letteratura per bambini, sia del linguaggio dei testi di tipo divulgativo

METODI

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva.

A tale scopo verranno proposti testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi sarà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. I contenuti disciplinari verranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

STRUMENTI : Liz and John Soars “**Headway**” **Intermediate Digital**
Student’s book and workbook OUP, Oxford,2010

M.Spiazzi – M.Tavella “**The Prose and the Passion**”
Zanichelli, 2011

Videocassette e dvd in lingua originale

Materiali autentici

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI

SU “HEADWAY DIGITAL” UNIT 1-5:

- **Auxiliary verbs – Questions – Short answers**
- **Present tenses – State Verbs – Passive**
- **Past tenses: Simple – Continuous – Perfect – Used to**
- **Advice, Obligation and Permission – Modals and Related Verbs**
- **Future Forms**
- **Future Possibilities: May – Might – Could**
- **Free Time Activities**
- **Word Formation**
- **Phrasal Verbs**
- **Positive and Negative Adjectives**
- **Word Building: Prefixes and Suffixes**

CONTENUTI LETTERARI :

Nella prima parte dell’anno, per completare ed approfondire la parte di programma di Italiano che tratta il teatro di Shakespeare, si dedicheranno alcune ore di lezione all’analisi del teatro elisabettiano e all’opera di Shakespeare.

Sul testo “The Prose and the Passion” si proseguirà l’attività di analisi letteraria iniziata in terza.

Si prevede di analizzare i seguenti argomenti:

- **The Elizabethan Theatre**
- **William Shakespeare**
- **The Restoration and the Augustan Age**
- **The Romantic Age – The Rise of the Novel**

Durante l’anno scolastico, inoltre, gli allievi leggeranno due romanzi: a scelta tra “A Room with a View”, “Fahrenheit 451” e “The Great Gatsby”

La classe assisterà alla proiezione di uno o più film in lingua originale e svolgerà attività di revisione con l’ausilio di materiali multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verranno somministrate verifiche grammaticali e test di diversa tipologia per quanto riguarda i contenuti letterari (questionari, brevi saggi, test a risposta chiusa). Le abilità di comprensione e produzione saranno verificate attraverso *reading comprehension* e questionari.

La lingua orale sarà valutata sia attraverso controlli quotidiani, sia con interrogazioni formali.

Saranno altresì oggetto di valutazione la partecipazione, gli interventi e le discussioni scaturiti dalla lettura di articoli, dalla visione di film e dalle attività a gruppi.

Ivrea, 27 novembre, 2015

L'insegnante:

M. Cristina Gagliardi