

# INGLESE

**Docente: Laura Milla**

**A.S. 2015 – 2016**

**Classe 4 A**

## **Finalità**

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

## **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

## **Competenze Secondo Biennio**

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- scrivere un semplice testo su argomenti noti o di interesse personale
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

## **CAPACITÀ**

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi

- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

## **Metodologia**

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva.

A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche e allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

## **Strumenti di verifica e recupero**

Si effettueranno in media 2/ 3 verifiche scritte e 1 orale per quadrimestre. Nelle prove di produzione scritta e orale si terrà conto dei diversi livelli di comprensione, correttezza sintattica e grammaticale, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica/di pronuncia, privilegiando i diversi aspetti a seconda della specifica abilità da esaminare.

Le verifiche saranno sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero. Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad autocorrezione, autovalutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità.;

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati.

Tale recupero potrà essere effettuato "in itinere" o mediante sportello pomeridiano.

## **Criteri di Valutazione**

La valutazione terrà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere);
- conoscenza dei contenuti proposti;
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti;
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva);
- acquisizione del lessico specifico;
- capacità di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte e orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione.

# Contenuti

## 1. GRAMMATICA

Revisione delle strutture e del lessico delle prime quattro unita'

### Unita' 5-6-7

Studio e approfondimento delle seguenti strutture grammaticali:

- *Gerunds and infinitives*
- *Used to, To be used to, Get used to*
- *reporting verbs*
- *articles*
- *uncountable and plural nouns*
- *have something done*
- *quantifiers*
- *structures after wish*
- *relative clauses*

## 2. FUNZIONI LINGUISTICHE

- *Talking about music, sleep and the media*
- *Talking about speeches and giving a talk in public*
- *Describing cities and towns*
- *Expressing annoyance*

## 3. ABILITA'

Lettura, analisi e commento di brani letterari

Saper prendere appunti ascoltando registrazioni audio o video

Riassumere oralmente e per iscritto quanto letto

Saper scrivere messaggi di posta elettronica e lettere informali e formali o relazioni

Si prevede di svolgere i File **5,6,7** del testo C. Oxenden & C.Latham-Koenig, NEW ENGLISH FILE UPPER INTERMEDIATE, Oxford University Press

## LETTERATURA

### The Restoration and the Augustan Age

- Historical Background
- Society and Letters
- D. Defoe 'Robinson Crusoe'
- L. Sterne 'The Life and Opinions of Tristram Shandy'

### The Romantic Age

- Historical Background
- Society and Letters
- Th. Gray 'Elegy Written in a Country Churchyard'
- Blake 'The Lamb' and 'The Tyger'

- W. Wordsworth ‘ Daffodils’
- S.T. Coleridge ‘The Rime of the Ancient Mariner’

Saranno inoltre analizzati articoli della stampa o dal web, in lingua, pertinenti con il programma.

## **Testi**

- D.Heaney, D. Montanari, R. A. Rizzo, CONTINUITIES 1- 2, Ed. Lang
- C. Oxenden & C.Latham-Koenig, NEW ENGLISH FILE UPPER INTERMEDIATE, Oxford University Press