

Finalità generali di inglese – Secondo biennio

- *Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative*
- *Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)*
- *Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture*
- *Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.*

Obiettivi specifici operativi

- *Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali*
- *Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni*
- *Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana*
- *Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua*
- *Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse*
- *Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese*

Competenze del secondo biennio

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- *comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali*
- *gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando*
- *parlare in termini semplici di temi letterari o scientifici nell'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista*
- *intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni*
- *leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità*
- *comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli*
- *scrivere un semplice testo su argomenti noti o di interesse personale*
- *saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico*

Capacità

gli studenti devono sapere:

- *dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi*
- *individuare i punti di vista in testi di vario genere*
- *sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti*

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

I criteri di verifica sono gli stessi individuati per il biennio.

Nel corso delle classi terza, quarta e quinta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- *acquisizione dei contenuti*
- *acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi*
- *acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)*
- *capacità di personalizzare i contenuti*
- *capacità d effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari*

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero.

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- *conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)*
- *conoscenza dei contenuti proposti*
- *capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti*
- *capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)*
- *acquisizione del lessico specifico.*

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF (vedi sopra) .

Attività di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno l'insegnante deciderà di procedere alla revisione degli argomenti più problematici attraverso attività di recupero ed esercitazioni che saranno svolti o a fine primo quadrimestre/inizio secondo quadrimestre. Inoltre nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà ad una ulteriore esercitazione verso gli allievi in difficoltà con assegnazione di esercizi supplementari personalizzati.

La scuola provvederà inoltre a favorire il recupero con attività di sportello pomeridiano.

Piano di lavoro di inglese

Insegnante: Soda Elda

Anno scol. 2015/16

Classe 3 sez. B

Testo: New English File Digital- Upper Intermediate ed. Oxford UP

Unità' 1 – Mese di Ottobre

Unità' 2 – Novembre - Dicembre

Unità 3 - Mese di Gennaio – Febbraio

Unità 4 - Marzo – Aprile

Unità 5 - Maggio

Argomenti grammaticali:

Question formation

Auxiliary verbs

The + the comparative

Present perfect simple e continuous

Using adjectives as nouns

Adjective order
Narrative tenses, past perfect continuous
So such that
Adverbs and adverbial phrases
Future perfect and future continuous
Conditionals and future time clauses
Unreal conditional
Structures after wish

Letteratura

Libro di testo:

M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton

Compact Performer Culture and Literature – Zanichelli

Meet the Celts
The Norman Conquest and Feudalism
Henry II
The gothic cathedral
King John and the Magna Charta
Robin Hood: film and legend
The medieval ballad
Lord Randal
The birth of Parliament
Internet lab: The modern Parliament
The three orders of medieval society
Geoffrey Chaucer' s portrait of medieval society
The Canterbury Tales
When in April
The wife of Bath
The Black deathe
Meet the Tudors
King by divine right
An expanding world
The sonnet
The Shakespearian sonnet
My mistress' eyes
William Shakespeare: life and works
The Globe theatre
The Merchant of Venice
Midsummer Night' s dream or the Twelfth night
The Tempest