

Anno scolastico 2015/2016

FILOSOFIA

Insegnante: Cristina Fustella

Testo in adozione, Abbagnano/Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.2, Paravia

Se il primo anno ha avuto il compito di avvicinare gli alunni alla problematica filosofica, alla terminologia, ai concetti e all'argomentazione propri della filosofia, ai primi grandi sistemi del pensiero, **il secondo anno** vedrà il consolidamento della capacità di comprensione del discorso filosofico, con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione delle loro reti in ogni concezione filosofica. L'analisi del testo mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale. La contestualizzazione storica avrà la funzione di ricostruire l'ambiente storico e culturale e contribuirà a identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.

Nella scala di **obiettivi annuali** per ciascuno dei tre anni di insegnamento e di apprendimento della Filosofia per il **II anno** si seguirà la seguente articolazione

- 1 Estendere la comprensione e l'uso della terminologia specifica
- 2 Analizzare concetti
- 3 Ricostruire reti di concetti
- 4 Analizzare problemi filosofici e il loro significato storico-culturale
- 5 Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
- 6 Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi
- 7 Conoscere alcune interpretazioni dei principali filosofi
- 8 Ricostruire - attraverso l'analisi dei testi - tesi e argomentazioni dei filosofi
- 9 Compiere - nella lettura dei testi filosofici- le seguenti operazioni
 - 9.1. definire e comprendere termini e concetti
 - 9.2. enucleare le idee centrali
 - 9.3. ricostruire la strategia argomentativi e rintracciarne gli scopi
 - 9.4. saper distinguere le tesi argomentative e documentate da quelle solo enunciate
 - 9.5. riassumere - in forma sia orale che scritta - le tesi fondamentali
 - 9.6. ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
 - 9.7. individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento
 - 9.8. date due tesi di argomento affine, individuarne analogie e differenze
 10. Collegare testi filosofici a contesti problematici.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI LAVORO

1. Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti.
2. Lettura delle opere (integrale o brani scelti)
3. Dialogo guidato sui temi di maggior interesse
4. Lavori di gruppo
5. Il libro di testo
6. Strumenti integrativi(testi integrali, DVD, siti qualificati presenti su Internet)

Per quanto riguarda il **recupero** sarà attuato il **recupero in itinere**, da sviluppare durante le ore di insegnamento e assegnando lavoro domestico attraverso interventi individuali. Sul piano più propriamente didattico sarà attuato un **recupero dei contenuti**, relativamente a parti del programma non comprese da alcuni alunni, e un **recupero metodologico** finalizzato a ricostruire le abilità e i concetti di base, per rielaborare in modo consapevole ed efficace i contenuti, per acquisire un metodo di studio adeguato

METODOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche scritte

1. analisi di testo
2. trattazione sintetica di argomenti (Tipologia B Esame di Stato)
3. quesiti a risposta multipla
5. articolo di giornale , testo argomentativi, breve come "scrittura documentata"
6. relazioni - individuali e di gruppo- su ricerche teoriche

Verifiche orali

1. domande specifiche su periodi o autori
2. analisi e commento di testi
3. riflessioni personali su autori o documenti studiati
4. presentazione di percorsi individuali o di gruppo

Nelle **verifiche scritte** saranno valutate anche le competenze sul piano espressivo con particolare attenzione alla padronanza del lessico specifico

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. attenzione, partecipazione, puntualità nell'eseguire i compiti assegnati
2. rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
3. conoscenza dei contenuti e capacità di utilizzare i contenuti acquisiti
4. comprensione del testo o dei documenti o del problema e analisi
5. ordine espositivo e coerenza logica
6. ampiezza dell'articolazione del discorso
7. contestualizzazione e inquadramento dei contenuti
8. apporto personale
9. uso del lessico e del lessico specifico
10. efficacia espositiva

CONTENUTI

MODULO INTRODUTTIVO : Il pensiero medioevale e la nascita della modernità

U.D. 1 Contesto storico- Patristica e Scolastica - Fede e Ragione

U.D. 2 Guglielmo di Ockham

MODULO 1– Il problema politico nell'età moderna

U.D.1 Il concetto di Giusnaturalismo

U.D.2 Hobbes

U.D.3 Spinoza

U.D.4 Locke

U.D.5 L'Illuminismo e l'*Encyclopédie*

U.D.6 L'Illuminismo e Rousseau

Testi

Locke *Epistola sulla tolleranza:* lettura integrale

Voltaire *Trattato sulla tolleranza* lettura integrale

Voltaire *Candido* lettura integrale

Kant *Per la pace perpetua* lettura integrale

MODULO 2a- La rivoluzione scientifica e il problema del metodo

U.D.1 Definizione e problemi

U.D.2 Il contesto storico e culturale

U.D.3 Lo schema concettuale della scienza moderna

U.D.4 Matematica ed esperimento nella fisica di Galilei

U.D.5 Le regole del metodo cartesiano

U.D.6 Il metodo induttivo di Bacone

MODULO 2b– La rivoluzione astronomica e Galilei

U.D.1 Bruno. Il panteismo e l'infinità dell'universo DVD *Le fiamme della ragione*

U.D.2 Copernico, Brahe, Keplero

U.D.3 Galilei: vita ed opere; l'autonomia della scienza; gli studi fisici; l'astronomia e l'uso del Cannocchiale; il metodo scientifico

MODULO 3 □ Esperienza e ragione nella filosofia del Seicento

U.D.1 Descartes e il razionalismo

Testi

Discorso sul metodo lettura integrale

U.D.2 Il sistema razionale di Spinoza

U.D.3 L'empirismo razionalistico di Locke

Testi

Saggio sull'intelletto umano: selezione di brani

U.D.4 L'empirismo radicale di Hume

Testi

Dalle *Ricerche sull'intelletto umano*: selezione di brani

MODULO 4 – Kant e il Criticismo

U.D.1 L'Illuminismo e Kant

U.D.2 Il Criticismo come filosofia del limite

U.D.3 *La critica della ragion pura*

a) i giudizi

b) la rivoluzione copernicana e il *trascendentale*

c) estetica, analitica, dialettica

U.D.4 *La critica della ragion pratica*

MODULO 5 – Dal kantismo all'idealismo

U.D.1 Fichte e l'idealismo etico soggettivo

U.D.2 Schelling e l'idealismo oggettivo estetico

U.D.3 Hegel: i capisaldi del sistema; La *Fenomenologia dello spirito* e l'*Enciclopedia delle scienze* (cenni)

Per quanto riguarda la lettura del **testo filosofico**, in ogni singolo modulo sarà dato ampio e continuo spazio al riferimento testuale, proprio seguendo l'impostazione del manuale in adozione che parte dall'analisi del testo classico.