

Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Docente prof. Massimo Errichiello
Classe 4^L Liceo Scienze Umane

Anno scolastico 2019/2020 prof. Massimo Errichiello

Piano di lavoro annuale per la materia di Storia dell'Arte – Classe 4^L

Finalità del triennio comuni:

Sviluppare tutte le possibili connessioni tra le materie

Obiettivi

Gli obiettivi principali, concordati tra i docenti della disciplina, nelle riunioni di programmazione annuale sono per le classi del triennio i seguenti :

L'individuare il contesto storico culturale che accompagna l'Opera d'arte cogliendone gli aspetti relativi alle tecniche, allo stile e ai significati espressivi ed iconologici.

Obiettivi individuati dal docente sono:

Acquisizione ed utilizzo di linguaggi e conoscenze specifiche di periodi, correnti, artisti ed opere di particolare rilevanza nell'ambito della Storia dell'Arte.

Metodologia

Lezioni frontali di inquadramento e sintesi con l'uso di immagini attraverso tutte le tecnologie disponibili (videoregistrazioni, immagini digitali, libro di testo, monografie).

Strumenti di verifica

Colloqui orali e verifiche scritte.

Criteri di valutazione

Saranno valutate la conoscenza degli argomenti, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento e di collegamento e la fluidità del colloquio

Argomenti previsti nel corso dell'anno

Primo quadrimestre

- Giotto
- Gotico Internazionale (caratteri generali) Duomo di Milano
- Il fenomeno rinascimentale.
- Il quattrocento fiorentino (Brunelleschi, Leon Battista Alberti e le loro scuole).
- La pittura Fiamminga
- I protagonisti della pittura del Quattrocento.
- Architettura e arte del Cinquecento.
- Le grandi personalità del Cinquecento: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Secondo quadrimestre

- · La pittura Veneta: Giorgione, Tiziano.
- · Il Manierismo: Vasari, Palladio, Tintoretto e Veronese.
- · Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).
- · Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto)
- · Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura).

Attività di recupero

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo saranno attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso sia durante le interruzioni dell'attività didattica previste allo scopo dalla scuola, sia nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testo adottato

OPERA ED GIALLA 2 -*Archittrture e arti visive nel tempo*
 . *Dal Tardo Gotico al Rococò*. vol.2,
 Colombo Laura / Dionisio Agnese / Onida Nicoletta
 SANSONI PER LA SCUOLA

Ivrea , 27/11/2019

prof. Massimo Errichiello