

9iceo Scientifico Statale A. Gramsci di Ivrea

Anno scolastico 2019-2020

Classe IV M

Piano di lavoro annuale di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia culturale)

Prof.ssa Elisa Minellono

OBIETTIVI

Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. In particolare:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Conoscenze

Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti, con attenzione ai collegamenti pluridisciplinari

Conoscere il lessico specifico delle discipline

Competenze e Capacità

Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati

Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento

Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati

Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Raggiungere attraverso *il fare* una maggiore padronanza delle conoscenze

METODOLOGIE DI LAVORO

Lezione frontale interattiva
Discussioni e dibattiti guidati
Esercitazioni
Lettura ed analisi critica di articoli e brani significativi

METODOLOGIE DI VERIFICA

Strumenti

Colloqui individuali o in piccoli gruppi
Questionari
Brevi relazioni scritte Verifiche scritte strutturate (domande aperte o chiuse) e non strutturate (analisi testuale)

Criteri

Attenzione, partecipazione, interesse e puntualità nel rispetto delle consegne
Capacità di esporre con il lessico specifico
Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema
Capacità di sintetizzare e di riflettere criticamente su un tema

Si svolgeranno, se necessario, ore di recupero in itinere (da sei a otto ore).

Il numero e la tipologia di verifica rispetta i criteri dati dal Collegio docenti e dal Dipartimento di Scienze Umane (quattro valutazioni a quadrimestre, di cui almeno una orale).

CONTENUTI DI PEDAGOGIA

Rappresentare i luoghi e le relazioni educative attraverso le quali si è compiuto l'evento educativo, in relazione con la storia delle civiltà. La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Durkheim, Gabelli.

1. L'ILLUMINISMO E L'ISTRUZIONE

L'idea pedagogica di Rousseau

2. L'EDUCAZIONE E IL ROMANTICISMO

La pedagogia di Pestalozzi: educazione, lavoro e personalità spirituale.

La pedagogia di Froebel

La pedagogia di Herbart

3. IL RISORGIMENTO E LA PEDAGOGIA

R. Lambruschini (cenni)

F. Aporti

G. Bosco

4. LA PEDAGOGIA NELL'ETA' DEL POSITIVISMO

Il positivismo in relazione alle teorie pedagogiche e alle prassi educative

Le principali figure del positivismo in Francia e in Inghilterra

Comte

Owen

Spencer

Il Positivismo in Italia

Gabelli

Testo adottato: *La prospettiva pedagogica Dalla Scolastica al Positivismo*, di U. Avalle e M. Maranzana, Paravia, 2016.

CONTENUTI DI PSICOLOGIA

Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. E' prevista la lettura di testi originali di autori significativi, scelti anche sulla base dell'interesse degli allievi.

1. LO SVILUPPO AFFETTIVO

La psicoanalisi di Freud

- Caratteri del metodo psicoanalitico freudiano
- La prima topica: preconscious, conscio e inconscio
- La seconda topica: Es, Io e Super-Io
- I meccanismi di difesa dell'Io
- Le pulsioni e la libido
- Lo sviluppo sessuale e della personalità
- Le opere sulla civiltà

2. SVILUPPO E PSICOANALISI: OLTRE FREUD

- La nascita del movimento psicoanalitico
- Alfred Adler: il primo "eretico"
- Carl Gustav Jung: la psicologia analitica
- Anna Freud: l'io come adattamento
- Melanie Klein: la vita fantasmatica

3. ALTRI SVILUPPI TEORICI

- La prospettiva socioculturale di E. Erikson
 - Lo sviluppo sociale (infanzia, fanciullezza, preadolescenza, adolescenza, vita adulta e vecchiaia)
- La teoria dell'attaccamento di J. Bowlby

4. LA PSICOLOGIA SOCIALE

- Social cognition
- Le attribuzioni
- Gli atteggiamenti
- Stereotipi e pregiudizi
- Conformismo e consenso sociale nella teoria di Asch
- La teoria di Milgram
- La teoria di Zimbardo

5. PSICOLOGIA CLINICA

- Normalità e patologia
- Il DSM
- Disturbi dell'umore
- Disturbi della personalità
- Disturbi psicotici
- Disturbi della comunicazione
- Disturbi dell'apprendimento
- Disturbi dell'età evolutiva; autismo; iperattività

Dipendenze patologiche
Anoressia e bulimia nervosa
Tossicomanie

Il modulo 5 sarà svolto solo se l'andamento didattico della classe e i tempi lo consentiranno, siccome non è richiesto nelle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." Molti contenuti di psicologia clinica saranno trattati contestualmente allo svolgimento della storia della psicoanalisi.

Le tematiche relative all'identità e alla famiglia saranno affrontate in raccordo ad antropologia.

Testo adottato: *Psicologia sociale ed evolutiva Per il secondo biennio del Liceo delle Scienze Umane*, di Luigi D'Isa e Franca Foschini, Hoepli, 2012.

CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA

Lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici, eventualmente anche in forma antologizzata.

1. LE TEORIE ANTROPOLOGICHE E LA CULTURA

Il funzionalismo: Malinowski e Radcliffe-Brown

Il punto di vista del nativo

Lo strutturalismo di Levi-Strauss. Natura e cultura

La prospettiva interpretativa: Geertz

L'antropologia contemporanea: Appadurai; Augé

2. L'IDENTITÀ: PERSONE, ETNIE, CLASSI E CASTE

La questione dell'identità

Il corpo

La "persona"

Sesso e genere

Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé.

Identità e alterità collettive

3. LA PARENTELA

Consanguineità e affinità

Diagrammi di parentela

La discendenza

Le terminologie di parentela
Affinità e matrimonio

4. PENSARE, COMUNICARE, CONOSCERE

Pensiero concreto e pensiero astratto
Comunicazione orale e comunicazione scritta
Questioni di intelligenza
Parola e mondo
Scrittura, oralità e memoria
I media e la nuova “comunicazione globale”
La classificazione del mondo
Tempo e spazio: due categorie della mente umana

Testo adottato: *Antropologia*, di Ugo Fabietti, Einaudi, 2015.

CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

1. L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI

La migrazione della sociologia in America
W. Thomas, F. Znaniecki e il contadino polacco
T. Parsons e lo struttural-funzionalismo
La sociologia e la società industriale avanzata
L'approccio fenomenologico e le sociologie “micro”
Il ritorno della sociologia in Europa. Habermas
Il postmoderno e la globalizzazione. Bauman, Giddens

2. DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO

2.1.IL POTERE E LA DISUGUAGLIANZA

La distribuzione del potere nella società
Il concetto di potere
Il potere e l'autorità
Il potere come poter fare
La disuguaglianza e la sua complessità
Le differenze tra individui

2.2.LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

La stratificazione e la mobilità
Lo status dell'individuo
Le classi sociali. I ceti sociali
La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse
La cultura dominante e le subculture

2.3.DEVIANZA CRIMINALITA' E CONTROLLO SOCIALE

La stratificazione e l'ordine sociale
Il conflitto sociale
La devianza

La criminalità
La carriera deviante
Il controllo sociale

3. I PROCESSI DI SOCIALIZZAZIONE

3.1 IDENTITA' E SOCIALIZZAZIONE

La trasmissione del patrimonio culturale
I meccanismi della socializzazione
La formazione dell'identità personale
Socializzazione primaria e socializzazione secondaria
La socializzazione in alcuni contesti particolari
I modelli interpretativi

3.2 LE AGENZIE DI SOCIALIZZAZIONE

La socializzazione formale e la socializzazione informale
La famiglia come soggetto sociale
La famiglia come agenzia di socializzazione
La scuola
I mass media
Il gruppo dei pari

Si prevede una visita al Museo del Carcere *Le Nuove* di Torino per approfondire il tema dell'istituzione totale e del Museo *Lombroso* di Torino per approfondire il tema della devianza.

Testo adottato: *Sociologia*, di P. Volonté, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora, Einaudi, 2015.