

**Docente: Anna Pistelli**

**Nota:** I brani in neretto verranno tradotti, analizzati e commentati; diversamente, analizzati e commentati in italiano

## **L'ETA' GIULIO-CLAUDIA**

**Fedro** e la favola : *Prologo del I libro; La volpe e l'uva; Il lupo e l'agnello; Il Re Travicello; Il lupo magro e il cane grasso*

**Seneca: Oltre i confini del proprio tempo** (*Ep. ad Luc.* 8, 1-3),

*Come trattare gli schiavi* (*Ep. ad Luc.* 47, 1-4),

*Libertà e schiavitù sono frutto del caso* (*Ep. ad Luc.* 47, 10-11),

*La vita è davvero breve?* (*De brev. vitae*, 1, 1-4),

*Un esame di coscienza* (*De brev. vitae*, 3, 3-4),

*La galleria degli occupati* (*De brev. vitae*, 12, 1-3; 12, 6-7; 13, 1-3),

*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (*Ep. ad Luc.* 1),

*L'ira* (*De ira*, I,1, 1-4),

*Il principe allo specchio* (*De clementia*, I,1-4),

*Il male di vivere*, (*De tran. animi*, 2,10-15),

**Lucano:** dal *Bellum civile*, *Proemio*,vv.1-32,

*Il ritratti di Pompeo e Cesare*, (I, vv. 129-157)

*Il ritratto di Catone*, (II, 380-391)

*Una funesta profezia*, (VI,vv. 719-820)

**Petronio** : dal *Satyricon*, *Trimalchione entra in scena* (*Satyricon*, 32-33),

*La presentazione dei padroni di casa* (*Satyricon*,37 -38,5),

*Il testamento di Trimalchione* (*Satyricon*, 71,1-8; 11- 12),

*La matrona di Efeso* (*Satyricon*, 110,6-112 ),

## **L'ETA' DEI FLAVI**

**Marziale:** dagli *Epigrammata*, *Una poesia che "sa di uomo"*, X, 4

*Matrimoni di interesse*, 1,10; X,8; X,43

*La sdentata*, I, 19

*La bellezza di Bilbili*, XII,18

*Erotion*, V, 34

*La "bella" Fabulla*, VIII,79

**Quintiliano** : dall' *Institutio oratoria*

*Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore* (*Inst. Or.*, I, 9-12)

*Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale* (*Inst. Or.*,I,2, 1-2;4-8)

*Vantaggi dell'insegnamento collettivo ( Inst. Or. I, 2, 18-22)*

*L'importanza della ricreazione ( Inst. Or., I,3, 8-12)*

*Il maestro ideale ( Inst. Or. , II, 2, 4-8)*

## **L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO**

**Giovenale:** dalle *Satire, Poveri e ricchi a Roma, città crudele con i poveri*, III, vv. 164-222

*Contro le donne*, VI, vv.82-113, 114-124

**Plinio il Giovane**, dall' *Epistolario*:

*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, VI, 16, 4-20

*Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani*, X, 96; 97

**Tacito :** dall' *Agricola, Prefazione ( Agricola,3)*

dalla *Germania, incipit (Germania,1)*

***Purezza e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4)***

***La fedeltà coniugale (Germania, 19)***

dagli *Annales, Il proemio ( Annales, I,1)*

*La morte di Agrippina( Annales, XIV,8)*

*L'incendio di Roma ( Annales, XV, 38-39)*

*La persecuzione dei cristiani ( Annales,XV, 44, 2-5)*

## **DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI**

**Apuleio:** dalle *Metamorfosi*:

*Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi, I, 1-3)*

*Lucio diventa asino (Metamorfosi, III, 24-25)*

*La preghiera a Iside (Metamorfosi, XI,1-2)*

*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio ( XI,13-15),*

*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, IV, 28-31)*

*La trasgressione di Psiche (Metamorfosi, V, 22-23)*

*Psiche è salvata da Amore (Metamorfosi, VI, 20-21)*

**Agostino :** dalle *Confessiones* :

*Incipit ( I, 1,1)*

*Il furto delle pere ( II, 4-9)*

*La misurazione del tempo avviene nell'anima ( XI, 27,36-28,37)*

***Testo adottato :***

Garbarino – Pasquariello , *dulce ridentem* vol. 3, Paravia,