

## LATINO

### Obiettivi

- Rafforzare e completare la conoscenza della lingua latina, continuando il lavoro svolto nell'arco del biennio.
- Comprendere la differenza tra regole grammaticali e linguaggio specifico risultante dalla scelta letteraria di ciascun autore.
- Essere in grado di costruire una traduzione personale ed efficace dei testi affrontati in lingua originale.
- Saper analizzare i testi sia sul piano della forma, sia su quello del contenuto, contestualizzandoli dal punto di vista storico- culturale.
- Collegare lo studio di ciascun autore a informazioni legate al più ampio inquadramento storico, facendo riferimento alle caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali di quel periodo.
- Comprendere il ruolo della lingua e letteratura latina nel contesto dei fondamentali storico culturali della civiltà europea.

### Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate.
- Lettura di testi in classe, con commento dell'insegnante e discussione con li allievi.
- Analisi contenutistica e strutturale dei componimenti.
- Riflessione sui messaggi del testo, confronti, collegamenti e filoni tematici.
- Esercizi di grammatica e traduzione in classe e a casa.

### Verifica e valutazione

- Interrogazioni orali (grammatica e letteratura).
- Compiti scritti di letteratura con domande a risposta chiusa o aperta (anche relative ad aspetti grammaticali e di traduzione dei testi).
- Compiti scritti di grammatica e versioni in classe.

Saranno valutate, oltre alla correttezza e alla pertinenza dei contenuti, anche la capacità di organizzare un'esposizione, scritta o orale, che risulti coerente e coesa, la capacità di deduzione e collegamento, la padronanza lessicale, la capacità di attenersi alle consegne, la correttezza ortografica e grammaticale dell'italiano.

## **Contenuti**

### **Lingua latina**

- Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche già precedentemente affrontate;
- La sintassi dei casi.

### **Letteratura latina**

- Il poema epico-didascalico di argomento filosofico: Lucrezio.
- Cicerone, l'oratoria, le opere politiche, retoriche e filosofiche, il genere epistolare.
- Caratteri generali dell'età augustea.
- Virgilio: le *Bucoliche* e il genere pastorale, le *Georgiche* e il poema epico-didascalico, l'*Eneide* e il poema epico (lettura di brani antologici in traduzione; lettura di brani in lingua originale).
- Orazio: le *Satire*, gli *Epodi*, le *Epistole* (lettura di brani antologici in traduzione; lettura di brani in lingua originale).
- La poesia elegiaca di Tibullo e Propertio.
- Ovidio: gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, i *Fasti*, le *Metamorfosi* (lettura di brani antologici in traduzione; lettura di brani in lingua originale).
- Livio: la storiografia degli *Ab urbe condita libri* (lettura di brani antologici in traduzione; lettura di brani in lingua originale).

### **Testo adottato**

G. Garbarino, L.Pasquariello, *Vivamus*, vol.2, Paravia, 2016.